**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Название раздела и темы урока | Дата | ТСО | Примечание (УУД) |
| ***О нашей Родине 1 четверть*** | | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина» |  | Презен  тация | *Учиться работать* с учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; *читать* название учебника (фамилию автора и заголовок); *знакомиться* с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). *Работать* с новым разделом: *читать* название раздела, вступи тельную статью «Обрати внимание». *Читать* содержание раздела(список произведений, входящихв раздел). *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока(раздела). *Самостоятельно знакомиться* с произведением до чтения:находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). *Воспринимать на слух* стихотворный текст (чтение учителя), *следить* по тексту, *выражать* своё отношение, самостоятельно *моделировать* обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). *Работать* с текстом произведения: *читать* по строфам *вслух*, *выполнять* задания в учебнике под руководством учителя. *Учиться читать* выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). *Наблюдать* за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма») *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учить наизусть* стихотворение |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» |  |  | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Нититина «Русь» (полный текст читает учитель)). Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: *читать*, *моделировать* обложку(определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Никитин  Русь  *Фамилия автора*  Кр.  *Название*  *произведения Жанр и тема*      *Заголовок*  *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике, *работать* с информацией о поэте, *объяснять* значение «Подсказки». *Учиться* выразительно читать: работа с памяткой 2; *упражняться* в выразительном чтении, пользуясь памяткой. *Сравнивать* стихотворения (Ф. Савинова и И.Никитина), *заполнять* данные в форме таблицы на интерактивной доске   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | | Никитин | ? | ? | ? | | Савинов | ? | ? | ? | |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь» |  |  | *Читать* молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно *определять* тему и жанр, *моделировать* обложку. *Работать* с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, *читать* по абзацам, *объяснять* значение слова «Русь» (поисковое чтение); *выделять* и *читать* диалог хозяйки и автора. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Осознавать* свою гражданскую идентичность (*объяснять* понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике).*Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Формулировать* высказывание |
| 4 | Литературное слушание. Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле» |  |  | *Воспринимать* художественное произведение на слух, *отвечать* на вопросы по тексту, *высказывать* своё впечатление от произведения, эмоции. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* значения слов и *находить* определения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывок из летописи. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения (И. Никитина и С. Романовского): *заполнять* таблицу (работа в парах) |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Доп. чтение Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» |  |  | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением.*Читать* стихотворение вслух выразительно, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант (информационный). *Сравнивать* произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, *заполнять* таблицу. *Выявлять* отношение автора к Родине, *высказывать* своё мнение |
|  | | | | |
| 6 | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  Дополнительное чтение  «Я посею, я посею…» |  |  | *Работать* со статьёй рубрики «Обрати внимание», *проверять* свой читательский опыт (схема «Фольклор»). *Воспринимать* на слух текст песни (читает учитель), *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Работать* с хороводной песней «Я по сею, я по сею…»: *слушать,* *читать* и *определять* ритм движения, *передавать* ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт) |
| 7 | Загадки народные |  | Презентация | *Читать* и отгадывать загадки, *выделять* ключевые слова, аргументировано *объяснять* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка», *читать* статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». *Читать* загадки и *определять* их тему (материал в учебной хрестоматии).  *Заполнять* таблицу: *классифицировать* загадки по темам (работа в группах).   |  |  | | --- | --- | | *Тема загадки* | *Пример* | |  |  | |
| 8 | Литературное слушание Былины.  «Как Илья из Мурома богатырем стал». |  |  | *Воспринимать* на слух текст былины в пересказе и *следить* по тексту, *выделять* структурные элементы былины, находить устаревшие слова, *объяснять* их значения, *сравнивать* с толкованием в словаре к тексту. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку, *объяснять* понятие «былина» |
| 9 | Былины.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) |  |  | *Воспринимать* на слух и *читать вслух* и *молча* былину. *Сравнивать* текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). *Выделять* особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). *Моделировать* обложку. *Работать* со словарём, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план с выделением основной информации. *Рассказывать* о герое (об Илье Муромце (памятка 6)) |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп-ное чтение. Песенки, заклички, небылицы |  | Презентация | *Проверять* уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»).*Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы *Выполнять* задания в учебнике и тетради.*Знакомиться* с закличками, небылицами, докучными сказками,пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах).*Дополнять* схему «Фольклор» |
| 11 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» |  |  | *Сравнивать* описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно *называть, аргументировать* выбор книги, *читать* одно из произведений. *Само контроль* и *самооценка* уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученномразделе учебника).*Учиться* самостоятельно выполнять задания в тетради |
|  | | | | |
| 12 | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение  Б. Заходер «Перемена» |  |  | *Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Читать молча* самостоятельно художественное произведение; *выражать* своё впечатление, *выявлять* авторскую позицию (что хотел сказать автор?). *Моделировать* обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). *Формулировать* ответы на вопросы по тексту. *Находить* в учебнике информацию об авторе. *Выражать* своё отношение к героям произведения, *давать* *нравственную оценку* поведения героини, *делать выводы* применительно к собственной жизни и поведению. *Читать выразительно* стихотворное произведение (памятка 1).*Определять* главную мысль и *соотносить* её с пословицей. *Подбирать* подходящую по смыслу пословицу к тексту |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение.  *А. Рубинов* «Ступенька» |  |  | Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, выражать своё мнение о прослушанном произведении. *Определять* главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, *выявлять* позицию автора. *Читать* стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1). *Объяснять* нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова». *Ориентироваться* в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). *Учить наизусть* стихотворение по алгоритму (памятка 2). *Работать* самостоятельно с текстом произведения (задания в тетради). Самостоятельно *работать* с новым произведением (первичное чтение *молча,* чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту). *Осуществлять самопроверку* (сравнение модели с образцом). *Делить* текст на части по готовому плану, *читать* по частям, *учиться пересказывать* подробно (памятка 5) |
| 14 | Рассказы о детях  С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело». |  |  | *Работать* с произведением *до чтения*: *находить* фамилию автора и заголовок, *правильно читать* название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»).  *Читать* по частям, *озаглавливать* их, *прогнозировать* развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, м мы, папы). *Выявлять* позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и *выражать* своё отношение к герою. *Находить* в тексте и *читать диалоги* мамы и Алёшки, Алёшки и папы.*Различать* главных и второстепенных героев |
| 15 | Произведения о детях Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение  С. Михалков «Прогулка» |  |  | *Слушать* чтение учителя; *учиться читать* вслух по абзацам. *Отвечать* на вопросы к тексту, *выполнять* задания в учебникеи тетради (формирование читательского восприятия). *Объяснять* нравственное значение поступков героев (поведениедевочки и отношение к ней людей).Знакомится с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом (самопроверка).Сравнивать произведения (Е.Пермяка и С.Михалкова), заполнять таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» |  | Презентация | Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа (зад. в учебнике). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Сравнивать произведения на одну тему («Заплатка», «Мальчик Помогай») |
| 17 | Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога» |  |  | *Слушать* чтение учителя, *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике. *Находить* и *указывать* рифмующиеся строки. *Определять* точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).Учится читать скороговорки, определять их особенности и знакомится с понятием «скороговорка».Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах)Воспринимать сказку на слух(читает учитель), выражать свое впечатление о произведении и героях.Находить заголовок сказки, определять авторскую принадлежность (народную), моделировать обложку.Работать в парах: находить и читать диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки).Находить и читать описание Айоги.Сравнивать изучаемые произведения, записывать данные в форме таблицы (можно с помощью ИКТ)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Авторская принадлежность | Заголовок | Жанр | Тема | | Сапигр | Рабочие руки | Стихотворение | О детях | | Нанайская сказка | Айога | Сказка | О детях | |
| 18 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» |  | Презентация | *Знакомиться* с новым литературным жанром. *Воспринимать на* *слух* басню, *выделять* особенности произведения. *Выявлять* структурные элементы басни: мораль и основную часть. *Сравнивать* найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. *Учиться читать* выразительно басню. *Знакомиться* с литературоведческими понятиями: *басня, мораль,* *баснописец.* *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать вслух* под руководством учителя, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку и *сравнивать* с моделью обложки к басне И. Крылова; *сравнивать* баснипо форме (стихотворная, прозаическая). *Работать* в группах: *читать по ролям* басню (памятка 3). *Дополнять* таблицу информацией о баснях.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Мораль | | Крылов |  | Басня | Стихотворная | В начале | |  | Страшный зверь | Басня |  |  | |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение  Я. Аким «Жадина» |  |  | *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение, *учиться понимать* героев произведения и *сопереживать* им. *Моделировать* обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) *Сопоставлять* свою модель с образцом, находить и исправлятьошибки (если они есть). *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя. *Выполнять* задания в учебникеи тетради. *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение  В. Осеева «Волшебная иголочка» |  |  | *Учиться работать* с новым произведением до чтения: *находить* и *читать* фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. *Читать* молча, *отвечать* на вопросы и *подтверждать* ответы словами из текста. *Читать* по ролям (работа в группах) (памятка 3). *Повторять* схему произведения В. Сутеева, *заполнять* схему.  Сказки В.Сутеева  *Читать* сказку по абзацам под руководством учителя. *Моделировать* обложку. *Выполнять* задания. *Проверять* уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой) |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение  В. Берестов «Прощание с другом» |  | Презентация | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку. *Анализировать* поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), *формулировать* своё отношение к ним. *Делить* произведение на части по готовому плану в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Воспринимать на слух* чтение учителя, *отвечать* на вопросы по тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев: *объяснять* и *подтверждать* словами из текста. *Слушать* стихотворение, *объяснять* название (*отвечать* навопрос «Почему поэт так озаглавилсвоё стихотворение?»). *Читать выразительно*, передавая настроение стихотворения. *Объяснять* необходимость *уважать* выбор другого, признаватьправо животных жить на воле |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Доп. чтение В.Катаев «Цветик - семицветик» |  |  | *Воспринимать на слух* произведение (читают дети), *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Читать* по абзацам. *Работать* в группах: *пересказывать* сказку подробно (памятка 5). *Слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту, *отвечать* на вопросы к тексту. *Читать* выразительно (волшебные слова и все желания девочки) |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка» |  |  | *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель). *Читать вслух* по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. *Характеризовать* героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу (самоконтроль и самооценка). *Называть* имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения. *Называть* книги детских писателей, изученные произведения, *рассказывать* о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). *Выбирать* произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей. |  |  | *Читать* художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Делить* текст на части, *озаглавливать* их. *Определять* главную мысль произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. *Выполнять* творческие задания (в учебнике) |
|  | | | | |
| 25  26 | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение «Царевна- лягушка» |  | Презентация | *Работать* с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). *Воспринимать на слух* народную сказку (читают учащиеся и учитель), *упражняться* в чтении вслух и молча. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* текст вслух *выразительно.* *Знакомиться* с литературоведческим понятием «бытовая сказка», *выделять* особенности *бытовой* сказки. *Воспринимать на слух* волшебную сказку. *Выполнять* самостоятельно задания в учебной хрестоматии. *Сравнивать* сказки (бытовую и волшебную), *называть* отличительные признаки, *заполнять* таблицу |
| 27 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение  Братья Гримм «Три брата» |  | Презентация | *Работать* с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение одноклассникови *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Сравнивать* сказки («У страха *г*лаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. *Получать* информацию об авторах и о сказке. *Учиться* пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). Самостоятельно *читать* произведение про себя. *Работать* с текстом: *находить* и *читать* отдельные эпизоды(о мастерстве одного из сыновей). |
| 28 | Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  | *Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников, следить по тексту. *Объяснять* заголовок. *Работать* с текстом: *читать,* *отвечать* на вопросы, *выполнять* задания. *Определять* главную мысль сказки, *раскрывать* образы горошин (мечты, по ступки, судьба). *Рассказывать* об одной из героинь (памятка 6). *Самостоятельно работать* с новым произведением (*первичное* чтение, *моделирование* обложки, *выполнение* заданий). *Классифицировать* сказки, *работать* со схемой.  Сказки  народные  авторские  волшебные  О животных  бытовые |
| 29 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение  Б. Заходер «Серая звёздочка» |  |  | *Первичное* чтение сказки по абзацам: *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Читать* произведения *молча*, *объяснять* смысл заголовка. *Выделять* национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *отвечать* на вопросы, *участвовать в беседе* по содержанию. *Сравнивать* сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики») *Заполнять* таблицу.   |  |  | | --- | --- | | Автор | Заголовок | |  |  |   *Воспринимать* произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказ и (рассказывает учитель). *Анализировать* образы героев (описание, диалоги, поведение),*оценивать* их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно *работать* с произведением |
| 30 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  |  | *Работать* с книгами по теме: *выбирать, называть, рассказывать* о книге. *Повторять* изученные сказки, *соотносить* иллюстрации с эпизодами из сказок. *Работать* по рубрике «Проверь себя» самостоятельно. *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *учиться* проверять и оценивать свою работу |
|  | | | | |
| 31 | Произведения об осени.  А. С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)Дополнительное чтение М. Пришвин «Осеннее утро» |  | Презентация | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* название и вводную статью, *определять* учебную задачу, *работать* с содержанием раздела. *Воспринимать на слух* стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), *выражать* своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. *Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* текст произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *моделировать* обложку. *Учиться* самопроверке и самооценке (*сравнение* модели с готовым образцом, *исправление* ошибок, *оценка* своей работы). *Учиться* читать вслух выразительно, *показывая* настроение произведения и своё отношение. *Моделировать* обложку, *выполнять задания* |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень» |  |  | Самостоятельно *работать* с произведением (сказка «Белка и Ворон») (*читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку). *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста, *читать* по ролям, показывая при чтении характер героя. *Знакомиться* с понятием «диалог». *Учиться пользоваться* словарём-справочником «Книгочей». *Выполнять* творческую работу «Проба пера». *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *соотносить* текст с иллюстрацией. *Учиться читать* выразительно (памятка 1). *Сравнивать* произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трут не вой). |
|  | | | | |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение  А. Твардовский «Начало осени» |  |  | *Работать* с новым произведением: *читать молча, распределять* роли*, читать* по ролям (в группах) — *играть* с друзьями в эхо. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Самостоятельно читать* произведение, *участвовать в обсуждении: задавать* вопросы по содержанию, *отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Учить* наизусть, используя алгоритм (памятка 2) |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» |  |  | *Читать вслух* и *молча*, *читать* выразительно. *Читать* и выполнять заданияк тексту, *отвечать* на вопросы. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу (самоконтроль и самооценка). *Читать* загадки вслух, выделяя *ключевые* для отгадывания слова. *Называть* признаки, читать определение жанра «загадка». *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Воспринимать на слух* прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения (работа с таблицей).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Рубцов |  |  | О природе | |  | Недосмотренные грибы |  |  | |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень» Доп. чтение А. Майков «Осень» |  |  | *Воспринимать на слух* художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. *Выполнять задания* в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. *Самостоятельно работать* с произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать вслух* (парами), *выполнять* задания в хрестоматии и тетради. |
| 36 | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка» |  |  | *Работа* по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: *называть* полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, *читать* по учебнику отрывки, *пересказывать* или *читать* наизусть (проверка читательской компетентности). *Выполнять* задания в учебнике и тетради |
|  | | | | |
| 37 | Произведения о зиме  З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы» |  |  | *Знакомиться* с новым разделом,его содержанием, читать вступи тельную статью. *Воспринимать* художественное слово: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* выразительно (памятка 1). *Моделировать* обложку. *Слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту. *Определять* авторскую принадлежность сказки, *объяснять* заголовок, моделировать обложку. *Учиться составлять* план (делить на части и озаглавливать каждую часть). *Пересказывать* подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4) |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение  С. Есенин «Пороша» |  | Презентация | *Читать* рассказ по частям, *находить* описания снега. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* пересказывать кратко по плану (памятка 4). *Учиться воспринимать* художественный текст. *Сравнивать* произведения(С. Есенина и С. Иванова).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Форма | |  |  |  |  | Прозаическая | |  |  |  |  | Стихотворная | |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» |  | Презентация | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* вслух и *молча, моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план произведения и *пересказывать* подробно (памятка 5). *Учить* наизусть отрывок прозаического текста (часть 1) |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» |  |  | *Формировать* полноценное читательское восприятие: *воспринимать* произведение *на слух, читать, слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников. *Читать* вслух по частям, *различать* реальные факты и *сказочные* события. *Выполнять* задания в тетради (поисковое чтение). *Составлять* план (задание в тетради). *Учиться пересказывать* кратко (памятка 4). *Рассказывать* о Морозке |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» |  |  | *Читать* произведение молча, *объяснять* заголовок. *Читать* по ролям (памятка 3). *Пересказывать* подробно по готовому плану. *Самостоятельно находить* информацию в тексте(заданияв тетради). *Учиться читать* сказку по эпизодам под руководством учителя. *Рассказывать* о героях сказки(памятка 6). *Самостоятельно выполнять за*дания в тетради. *Сравнивать* сказки (таблица).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | | |  |  | положительные | отрицательные | |
| 42 | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение  Е. Пермяк «Четыре брата» |  |  | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебникеи тетради. *Выполнять* творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах).) *Слушать* чтение одноклассников, *выполнять* задания к тексту. *Доказать,* что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, *аргументировать* ответ. *Сравнивать* произведения(М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру |
| 43 | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  Коллективная творческая работа "Зимние забавы" |  | Презентация | Самостоятельно *работать* с новым произведением: *найти* и *прочитать* название (фамилию автора и заголовок), *читать* текст, *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Учиться читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). *Работать* с текстом и иллюстрацией. *Учиться заучивать* наизусть текст стихотворения (памятка 2). *Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу, *разрабатывать* порядок действий, *распределять* обязанности при выполнении творческой работы |
| 44  45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» |  |  | *Воспринимать* произведение *на слух* (читает учитель), *участвовать* в беседе по произведению, *выражать* свои впечатления. *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). *Читать* сказку *по частям*, *составлять* эскизно-модельныйплан с «заместителями» героев. *Учить наизусть* песенки из сказки. *Выполнять* задания, *работать* со словарём. *Выделять* особенности начала и конца сказки. *Читать* диалог Снегурочки и зверей. *Разыгрывать* сказку *по ролям* (пам. 3). |
| 46  47 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья» |  |  | *Знакомиться* с произведением до чтения (*читать* заголовок и подзаголовок, правильно *называть* сказку). *Читать* по частям (первичное чтение). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. *Выполнять* творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). *Читать* вслух и молча, рассказывать сказку по частям. *Рассказывать* о Снегурочке (памятка 6). Самостоятельно *читать* по частям, следить по тексту. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* работу, сравнивая с готовым образцом. *Доказывать,* что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. *Сравнивать* русскую и японскую сказки: *выделять* сходство и различия, *сравнивать* поведение героев |
| 48  49 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» |  | Презентация | *Читать* новое произведение молча, моделировать обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). *Учиться* выразительно читать стихотворение. *Работать* в группах: готовить выразительно чтение одного из этих стихотворений. *Оценивать* чтение своей группы, аргументировать оценку. *Воспринимать на слух* художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, *задавать* вопросы по содержанию, *отвечать* на вопросы и *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку: *определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок. *Составлять* эскизно-модельный план и *озаглавливать* каждую часть. *Рассказывать* сказку подробно по плану (памятка 5). |
| 50 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». |  | Презентация | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *находить* и *читать* название произведения (фамилии авторов и заголовок), *читать* текст вслух илимолча, *моделировать* обложку и *проверять* по готовому образцу. *Читать вслух* по абзацам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* поисковому чтению (выполнять задания в тетради). *Находить* в тексте и *читать* описание. *Учить наизусть* прозаический текст (описание гнезда) |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь? |  |  | *Читать вслух* по абзацам, следить по тексту. *Выделять* в тексте описание леса (задание в тетради), *сравнивать* описание с иллюстрацией. *Работать* со словарём, *объяснять* значения слов и выражений. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *высказывать* первое впечатление, *аргументировать* своё мнение. *Объяснять* заголовок. *Наблюдать* за построением текста: *выделять* диалог. *Упражняться* в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). *Знакомиться* с литературоведческим понятием «сравнение». *Повторять* и *сравнивать* изученные стихотворения (задание в учебнике) |
| 52 | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович |  | Презентация | *Воспринимать на слух* художественное произведение. *Делить* текст на смысловые части, *читать* по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.) *Выполнять* задания к тексту. *Находить* и *читать* описания (поисковое чтение). *Выделять* особенности концовки сказки (присказка). |
| 53 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» |  |  | *Выполнять* творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т. д.). Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» |
| 54 | Комплексная контрольная работа |  |  | Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяс­нять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст про изведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно» |
|  | | | | |
| 55 | Произведения о новогоднем празднике.С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» |  | Презентация | Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения. Учиться читать выразительно (памятка 1). Учиться читать наизусть по ал­горитму (памятка 2) |
| 56 | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении) |  | Презентация | Воспринимать на слух художе­ственное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценоч­ные суждения. Моделировать обложку само­стоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию авто­ра и заголовок). Работать с текстом произведе­ния: читать вслух по частям, со­ставлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. Учиться определять главную мысль (задание в учебной хресто­матии). Знакомиться с книгами Х.-К. Ан­дерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней |
| 57  58 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) |  |  | Читать по частям, слушать чте­ние учителя и одноклассников, сле­дить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произ­ведении, формулировать оце­ночные суждения. Моделировать обложку под ру­ководством учителя. Рассматри­вать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть. Выполнять самостоятельно за­дания в тетради, проверять и оценивать свою работу. |
| 59 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака |  | Презентация | Читать молча и вслух, слу­шать чтение одноклассников. Моделировать обложку: ука­зывать название произведения (фамилию автора и заголовок), оп­ределять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста сти­хотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять настроение стихо­творения, авторскую позицию, вы­сказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить стихотворение наизусть (памятка 2) |
| 60 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» |  |  | Читать молча (самостоятель­ное первичное чтение стихотво­рения). Моделировать обложку: ука­зывать фамилию автора и заго­ловок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (рабо­та в парах). Читать выразительно (памят­ка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (под­бор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообще­ния) и выполнять свою задачу. Называть символы Нового года, перечислять произведения, в кото­рых они встречаются |
| 61 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |  |  | Называть полностью имя, отче­ство и фамилию писателя, перечис­лять его произведения, читать от­рывки по учебнику, пересказы­вать или читать наизусть. Выполнять задания в учебнике и тетради (проверка уровня начи­танности и знания изученных про­изведений). Самопроверка и самооценка |
| 62 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение  Х.К. Андерсен «Штопальная игла |  |  | Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном биб­лиотечном фонде (работа в груп­пах). Составлять выставку книг о Но­вом годе, выбранных каждой группой. Рассказывать о выбранных книгах. Участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме Оформить выставку книг о Но­вом годе и творческих работ «При­меты Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов сти­хов о Новом годе и зиме. Инсценировать эпизоды из изу­ченных произведений |
|  | | | | |
| 63 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение  К. Коровин «Баран, заяц, ёж». |  |  | Познакомиться со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно (памятка 1). Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с гот вой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Выполнять задания в тетради. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к животным   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Русский народ |  |  | О животных | |  |  | Стихотворение |  | |  | Баран, заяц и еж |  |  | |
| 64 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение  М. Пришвин Как поссорились кошка с собакой» (в сокращ.) |  |  | Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по ко­торым определяется авторская по­зиция (как автор говорит о коте Ваське?).Моделировать обложку (указы­вать фамилию автора и за­головок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой мо­делью.Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учеб­нике и тетради.Выразительно читать считал­ку и загадки, сравнивать их, вы­делять жанровые особенности. Учиться самостоятельно рабо­тать с новым произведением. Читать выразительно (памят­ка 1), читать по ролям (памят­ка 3).Воспринимать на слух произведение(читают дети), отвечать на вопросы к тексту, дополнять |
| 65 | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца». |  |  | Слушать чтение учителя, пони­мать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (фор­мирование полноценного восприятия художественного произведения). Работать с произведением: чи­тать вслух по абзацам, нахо­дить и читать описание сыро­ежки( поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. При­швина) (дополнять таблицу).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | |  | Недосмотренные грибы | Рассказ |  | Бережное отношение к природе | | Пришвин |  |  | О природе |  |   Воспринимать на слух стихо­творное произведение, выра­жать своё впечатление о стихо­творении, объяснять отношение автора. Самостоятельно выполнять за­дания в хрестоматии и тет­ради. Находить в библиотеке книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читать её |
| 66 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).  Е. Чарушин «Перепёлка» |  |  | Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о ли­се (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Учиться самостоятельно рабо­тать с новым произведением: чи­тать молча, моделировать об­ложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с гото­вой моделью. Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к ге­рою (оленёнку). Слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Участвовать в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепелки и мальчика). Сравнивать рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). Дописать таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название рассказа | Жанр | Тема | Главная мысль | | Ушинский. «Лиса Патрикеева» |  |  |  | |  | Рассказ повествование |  | Любовь к животным | |
| 67 | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка» |  |  | Учиться работать с произве­дением до чтения (называть про­изведение, высказывать текст, по заголовку (антиципа­ция)). Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, опре­делять жанр и тему, состав­лять модель. Работать со словарём, выпол­нять задания в учебнике и тет­ради. Пересказывать подробно по гото­вому картинному плану (памятка 5). Читать скороговорки, назы­вать жанровые признаки (ука­зывать особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением |
| 68 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  В. Бианки «Хвосты» |  |  | Воспринимать на слух стихо­творение, высказывать своё впе­чатление. Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. Ознакомительное чтение: чи­татьпо частям, слушатьчте­ние одноклассников и следить по тексту. Составлять план в виде блок- схемы.  М-Рыба  М-С  М-Ч  М-О  М-Д  М-Рак  М-К  М-Ч  М-Л  Пересказывать творчески один эпизод сказки( добавив присказку) |
| 69 | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос». |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение читает учи­тель) и следить по тексту. Определять главную мысль про­изведения. Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заго­ловок). Работать со словарём: объяс­нять значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выра­зительно диалоги героев (памятка 1). Сравнивать произведения (сказ­ку К. Ушинского и рассказ К. Пау­стовского). Дополнять таблицу   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Ушинский |  |  |  | Понимать свое место в жизни | |  |  | Рассказ |  |  | |
| 70 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". |  |  | Читать вслух по абзацам, слу­шать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диа­логи героев. Читать выразительно отдель­ные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески пересказывать сказ­ку от лица одного из героев (твор­ческий пересказ). Учиться работать в парах: чи­тать по абзацам, слушать чте­ние и следить по тексту. Сравнивать изучаемые сказки.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Вид сказки | Главная мысль | | Русский народ |  |  | О животных |  | |  |  |  |  | Сообразительность побеждает глупость | |
| 71 | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтениеНенецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» |  |  | Знакомиться со сказкой до чте­ния: правильно называть, чи­тать фамилию обработчика, да­вать полное название: «Русская на­родная сказка „Зимовье зверей" в обработке Л.Н. Толстого». Читать по частям вслух, опре­делять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). Читать молча и самостоятельно работать с новым произведением. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказ­ки и дополнять таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Русский народ |  | Сказка | О животных | |
| 72 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Доп-ное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» |  |  | Читать вслух, объяснять за­головок, правильно называть сказку. Определять особенности по­строения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памят­ка 3). Определять тип сказки (народ­ная или литературная). Аргумен­тировать свой ответ. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особен­ности сказки (топонимы). Находить информацию в тексте (решать кроссворд) |
| 73 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» |  |  | Воспринимать на слух худо­жественное произведение (слу­шать чтение учителя и следить по тексту). Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абза­цам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря |
| 74 | Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя» |  |  | Учиться работать в библиоте­ке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера чи­тального зала). Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произве­дения (сказки, стихотворения, рас­сказы, загадки, скороговорка и счи­талки о животных): называть, при­водить примеры, читать отрывки. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, опреде­лять название произведения по от­рывку. Классифицировать изуч. произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихот-я (работа в группах) |
|  | | | | |
| 75  76 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы» |  |  | Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную за­дачу. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление. Называть произведение пра­вильно. Работать с произведением: мо­делировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), оп­ределять форму текста и его осо­бенности. Работать с текстом произведе­ния: читать, выделять эпизо­ды, выполнять задания в учебни­ке и тетради. Читать сказку по ролям (памят­ка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять не­большие произведения (творче­ское задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»). Самостоятельно работать с но­вым произведением: читать, вы­полнять задания |
| 77  78 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». |  |  | Создавать модель обложки про­изведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слу­шать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведе­ния, выделять национальные осо­бенности сказки. Выполнять зада­ния в учебнике и тетради. Рассказывать о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. Сравнивать сказки разных наро­дов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюже­тами, аргументировать ответ |
| 79  80 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение .Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг |  |  | Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, отделять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку схожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказ (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением: читал молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради |
| 81,82 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты |  |  | Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросу по тексту, задавать вопрос дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). Работать с текстом произведения: читать вслух по смысло­вым частям, рассматривать ил­люстрации и читать соответствующие им отрывки (формиро­вание умения пользоваться поисковым чтением) Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему. |
| 83,84 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» |  |  | Воспринимать па слух художе­ственное произведение, следить по тексту. Самостоятельно моделировать обложку [указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). Делить произведение на части, читать по частям, озаглавли­вать части, составлять план. Определять главную мысль сказ­ки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимать значение слов и выра­жений из контекста. Давать нравственную оценку по­ведения героев сказки. Выделять национальные особен­ности сказки (имена, топонимы). Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с тек­стом. Находить присказку и читать вы­разительно. Работать в парах: читать диало­ги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка» |
| 85 | Зарубежные сказки. Повторение |  |  | Классифицировать изученные сказки: народные и литературные. Дополнять схему.  Доказывать знание изученных сказок: называть и характери­зовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выра­жать своё отношение к героям. Систематизировать народные сказки. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для однокласс­ников (работа в группах) |
| 86 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка» |  |  | Называть книги (фамилии авто­ров, заголовки, темы и жанры про­изведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу. Соотносить фамилии сказочни­ков с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них. Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое про­ектное задание «Моя любимая сказка» |
| 87 | Проверка уровня обученности. Обобщение.  Рубрика «Проверь себя» |  |  | Доказывать знание изученных произведений: называть произ­ведения, атрибутировать про­изведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, под­тверждать ответ чтением отрыв­ков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни уча­щиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, от­рывки произведений с их назва­ниями и иллюстрациями (задание в учебнике).  Читать, пересказывать, твор­чески интерпретировать лю­бимое произведение (по желанию учащихся).Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (oоглавлением). Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя |
|  | | | | |
| 88 | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех» |  |  | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопрос по тексту, высказывать первоевпечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в се­мье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к ге­роине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рас­сказа, находить в тексте ключе­вое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объяснять значение слов быль, рассказ-быль |
| 89 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная |  |  | Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (ав­торская принадлежность, заголо­вок, жанр, тема). Преобразо­вывать текстовую информацию в форму таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголо­вок | Жанр | Тема | | Народ | Нет | Посло­вица | 0 семье |   Воспринимать на слух, чи­тать вслух (развитие эстетиче­ского восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать духовно-нравст­венный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ре­бёнку).Читать выразительно колыбель­ную песню (памятка 1), с интонаци­ей, соответствующей жанру (ласко­во, нежно) |
| 90 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» |  |  | Слушать, читать текст колы­бельной песни (развитие эстетиче­ского восприятия художественного текста). Моделировать обложку (ука­зывать фамилию автора и заго­ловок, определять жанр и тему). Читать выразительно, показы­вая отношение к младенцу. Сравнивать песню народную и авторскую (автор. принад­лежность, особенности ритма, рифмы) |
| 91 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра» |  |  | Самостоятельно читать произве­дение (рассказ), отвечать на вопро­сы к тексту. Моделировать обложку (опре­делять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе лич­ностных смыслов через поступки ге­роев: анализировать поступки ге­роев и давать им оценку. Читать выразительно, показы­вая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравст­венный опыт, заложенный в худ. произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради. Подробно пересказывать текст; находить слова, которые под­тверждают любовь брата к малень­кой сестрёнке |
| 92 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья»  Пословицы |  |  | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учи­тель), отвечать на вопросы к тексту (0 ком и о чём рассказы­вается в произведении? Почему старик увидел только одного сы­на?) — выявление первичного вос­приятия. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголо­вок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведе­ния: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев про­изведения: выявлять позицию ав­тора и высказывать своё отно­шение. Оценивать поведение мальчи­ков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. Читать пословицы самостоя­тельно, объяснять их смысл, со­относить его с изученным рас­сказом (В. Осеева «Сыновья»). Использовать в речи литерату­роведческое понятие пословица. |
| 93 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня  Пословицы |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понрави­лось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целост­ного восприятия текста. Читать правильно слова (али, воевал, дитя, колыбелечка). Находить знаки препинания, ис­пользованные автором, читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (фами­лия автора, заголовок, жанр и тема). Определять рифмующиеся сло­ва, указывать рифмы. Читать выразительно диалог матери и ветра. Сравнивать изученные колыбель­ные песни. Заполнять таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заго­ловок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Лер­мон­тов |  |  |  |  | |  |  | Стихотворение |  |  | | На­род |  |  | 0 де­тях | Лю­бовь к ребёнку | |
| 94 | Произведения о семье Л. Толстой Отец и сыновья. Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях» |  |  | Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выпол­нять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памят­ка 1). Повторять произведения Л. Тол­стого для детей, составлять список. Воспринимать на слух художе­ственное произведение (И. Паньки- на «Легенда о матерях»). Моделировать обложку: указы­вать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «замести­телей». Читать текст легенды (смысло­вое (изучающее) чтение). Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое мо­делирование). Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану |
| 95 | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведе­ния: читать по строфам, рабо­тать над выразительностью чте­ния, выполнять задания в учебни­ке и тетради. Раскрывать характер отношений между героями, выявлять автор­скую позицию. Воспитывать в себе уважитель­ное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые сред­ства для успешной коммуникации со взрослыми. Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заго­ловок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы примени­тельно к собственной жизни и пове­дению |
| 96 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» |  |  | Воспринимать на слух худо­жественное произведение, отве­чать на вопросы (Что понрави­лось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выяв­ление первичного восприятия про­изведения. Учиться читать *правильно сло­ва:* верба, женский день, день 8 Марта. Моделировать обложку (ука­зывать фамилию автора и заго­ловок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать колыбельные пес­ни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), работать со схемой: |
| 97 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры»  Дополнительное чтение.  Русская народная сказка «Белая уточка» |  |  | Воспринимать на слух фольк­лорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноцен­ного читательского восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значе­ние поступков героев: объяснять отношения героев — старших доче­рей к матери, младшей дочери к ма­тери. Оценивать поступки героев с по­зиций морально-этических норм, высказывать и аргументиро­вать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и чи­тать книги со сказками о семье |
| 98 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» |  |  | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, сле­дить по тексту. Характеризовать прослушан­ное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка «А что у вас?». Подбирать свои варианты заго­ловков и аргументировать свой выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении по ролям |
| 99 | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о про­изведении. Объяснять главную мысль *сти­хотворения.* Моделировать обложку (ука­зывать фамилию автора, заголо­вок, жанр и тему). Читать выразительно стихотво­рение, показывая отношение авто­ра к своему деду. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно стихо­творение (памятка 1). Самостоятельно учить наизусть стихотворение (памятка 2). Самостоятельно работать с про­изведением (чтение, выполнение заданий) |
| 100 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение (стихотво­рение), высказывать первое впе­чатление о нём. Моделировать обложку (фами­лия автора, заголовок, жанр и те­ма), сравнивать с готовой моде­лью. Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. **Формулировать понятия Роди­на, чувство долга, справедли­вость.** Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внима­ние». Читать выразительно, пока­зывая своё отношение к произведе­нию и его героям. Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Читать быль выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: нахо­дить пословицы о Родине в фольклорных сборниках |
|  | | | | |
| 101 | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют» Литературное слушание  К. Курашкевич «Бессмертие» Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя» |  |  | Воспринимать на слух стихо­творение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать пер­вое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значе­ние подвига героев Великой Отече­ственной войны, объяснять зна­чение праздника 9 Мая для всего народа. Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество» Творческая работа: сочинить рас­сказ «Салют победы». Воспринимать на слух произ­ведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев. Объяснять смысл пословицы «Жить — Родине служить», соот­носить её с содержанием произве­дения. Составлять список произведе­ний о семье, о Родине Повторять изученные произве­дения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называ7пь героев, аргументировать свои ответы, подтверж­дать чтением текста. Моделировать обложку произ­ведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их назва­ниями. Читать, пересказывать, фор­мулировать главную мысль изу­ченных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Запол­нять схему.  Авторы произведений о семье  Учиться проверять и оцени­вать выполненную работу в тет­ради |
|  | | | | |
| 102 | Произведения о весне  Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» |  |  | Работать с новым разделом: чи­тать название раздела, вступи­тельную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с со­держанием раздела. Определять учебную задачу изу­чения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: нахо­дить и читать название произ­ведения, рассматривать учеб­ный материал (иллюстрации, во­просы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народ­ную песню (читает учитель), сле­дить по тексту, выражать своё отношение к произведению. Самостоятельно моделиро­вать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголо­вок). Работать с текстом произведе­ния: читать вслух, выполнять задания под руководством учи­теля. Читать выразительно фольклор­ное произведение, выделять об­ращение. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух текст сти­хотворения (читает учитель), мо­делировать обложку. Читать вслух и молча, вы­полнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно и наи­зусть (памятки 1 и 2) |
| 103,  104 | Произведения о весне  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник» |  |  | Воспринимать на слух повество­вательное произведение, выражать первое впечатление о нём. Работать с произведением: чи­тать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. Находить и читать вслух опи­сания земли, воздуха, речки, де­ревьев. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух стихо­творение (А.С. Пушкина), выра­жать первое впечатление. Определять настроение произ­ведения, характеризовать эмоцио­нальное воздействие произведения на читателя. Читать выразительно (памят­ка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение (памятка 2). Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух, выполнять задания в учеб­нике и тетради. Находить и читать описания картин оживающей природы (поис­ковое чтение). Сравнивать произведения (Чехо­ва, Пушкина и Скребицкого) по те­ме и жанру, заполнять таблицу на компьютере или на листочках.Выявлять особенности отноше­ния авторов к природе, описывае­мому времени года |
| 105 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина» |  |  | Воспринимать на слух произ­ведение о природе (читает учи­тель), выполнять задания в учеб­ной хрестоматии и тетради. Моделировать обложку и срав­нивать её с готовым образцом. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять табли­цу на ИД или лис­точках   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголо­вок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 106 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение (читает учи­тель), отвечать на вопросы, со­относить текст с иллюстрацией. Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. Моделировать обложку {ука­зывать фамилию автора и заго­ловок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой. Читать выразительно *диалог* героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6) |
| 107 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение  В. Маяковский «Тучкины штучки» |  |  | Слушать чтение учителя, форму­лировать первое впечатление о сти­хотворении. Моделировать обложку (выде­лять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении. Находить в учебнике информа­цию об авторе (имя, отчество и фа­милию поэта). Читать выразительно стихотвор­ное произведение, пользуясь па­мяткой 1. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моде­лировать обложку, знакомиться с литературоведче­ским понятием «юмор». Сравнивать произведения (Е. Ба­ратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться нахо­дить нужную информацию и до­полнять таблицу (на ИД или листочке)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Фами­лия автора | Заголо­вок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Бара­тын­ский |  |  |  | Лю­бовь к при­роде | |  | Тучкины штучки |  |  |  | |
| 108 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель» |  |  | Слушать чтение учителя, следить разных жанров по тексту. Определять настроение произве­дения, выражать своё отноше­ние к нему. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (выде­лять фамилию автора и заголо­вок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопро­сы, задавать вопросы, участво­вать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отче­ство, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, поль­зуясь памяткой 1. Определять главную мысль, до­казывать своё мнение. Воспринимать на слух художе­ственное произведение (читают учащиеся по частям), следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему) и сравнивать с гото­вой моделью. Выделять части, озаглавли­вать каждую часть, упраж­няться в чтении по частям. Определять главную мысль про­изведения, выполнять задания. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по те­ме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов |
| 109 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Опреде­лять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку само­стоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Сопоставлять свою модель с го­товой, находить и исправлять ошиб­ки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под ру­ководством учителя(озаглавливать каждую часть). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельно рабо­тать с новым произведением: читать молча, моделировать об­ложку, выполнять задания к тексту. Читать диалог в парах. Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка) |
| 110 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение  Н. Сладкова «Весенний разговор» |  |  | Самостоятельно работать с но­вым произведением: знакомить­ся с произведением до чтения (чи­тать фамилию автора и заголо­вок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку, срав­нивать модель с готовым образ­цом, исправлять ошибки, оце­нивать свою работу (самопровер­ка и самооценка). Читать вслух и молча, пока­зывать при чтении своё отноше­ние к произведению. Моделировать обложку, вы­полнять задания в хрестоматии. Инсценировать сказку Н. Сладкова. Сравнивать произведения Н. Сладкова |
| 111 | Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение  Н. Сладков «Ивовый пир» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение. Выде­лять ключевые слова, выявлять отношение автора. Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Ориентироваться в тексте про изведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимопроверка чтения вслух |
| 112 | Рассказы о природе Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение  П. Воронько «Журавли» |  |  | Воспринимать произведении в слух, читать про себя самостоятельно, выражать свое мнение о произведении. Моделировать обложку само­стоятельно и сравнивать её с об­разцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно рабо­тать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, вы­борочное). Работать с произведением само­стоятельно |
| 113 | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. |  |  | Работать с новыми произведе­ниями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебни­ке и тетради, выделять рифмы) Работать в группах: готовить вы­разительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. Участвовать в конкурсе чтения закличек-веснянок |
| 114 | Произведения фольклора  Закличка. Загадка. |  |  | Воспринимать на слух художе­ственный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечат­ление о произведении. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведче­ским понятием «закличка». Повторять и сравнивать изу­ч. заклички (работа в груп­пах). Самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу. Читать загадки, классифици­ровать по темам, формулиро­вать жанровые особенности зага­док на основе изученного. Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объ- яснять выбор отгадки, выпол­нять задания в учебнике и тетради. Участвовать в коллективной творческой работе: придумы­вать загадку (о птицах), записы­вать и иллюстрировать, чи­тать выразительно |
| 115 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» |  |  | Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении. Моделировать обложку: ука­зывать название произведения (фамилию автора и заголовок), оп­ределять тему и жанр. Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем ин­тонационному рисунку стихотво­рения. Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подби­рать синонимы к словам зардел, лазурь. Выполнять задания. Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. Находить рифмующиеся строки **и читать их.** Учить и читать стихотворение на­изусть (памятка 2). Воспринимать на слух и чи­тать молча художественное произведение (формирование пол­ноценного восприятия произведе­ния). Читать по абзацам, моделиро­вать обложку, выполнять зада­ния к тексту. Самоконтроль: сравнивать модель обложки с образцом. Писать литературный диктант (литературоведческий). Делить текст на части, читать по частям, пересказывать под­робно (памятка 5) |
| 116 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик»,  М.Пришвин «Золотой луг» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное слово (читает учитель), со­относить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик — портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: вы­бирать и читать сказки об одуван­чике. Воспринимать на слух художе­ственное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы иотвечать на вопросы по содер­жанию, дополнять ответы одно­классников. Моделировать обложку (опре­делять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Читать и объяснять заголо­вок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об оду­ванчиках. Работать с текстом: выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по плану (памятка 5) |
| 117 | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»  Дополнительное чтение  Э. Шим «Муравейник» |  |  | Воспринимать на слух художе­ственное произведение (читает учи­тель), участвовать в обсужде­нии прослушанной сказки. Моделировать обложку (ука­зать фамилию автора и заголо­вок, определить жанр и тему). Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модель- ный план с использованием «замес­тителей» героев. Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Чер­вяка). Инсценировать сказку (творче­ская работа). Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и фор­мулировать главную мысль сказки. Учиться объяснять своё отно­шение к героям, формулировать свою точку зрения. Учиться самостоятельно рабо­тать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в тетради |
| 118 | Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» |  |  | Читать вслух, слушать чтение учите­ля (ознакомительное чтение). Моделировать обложку (ука­зывать фамилию автора и заго­ловок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфо­эпическими нормами (что, что­бы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, за­гремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы. Учиться самостоятельно рабо­тать с новым произведением: чи­тать название и текст произведе­ния молча, определять жанр и те­му, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких ге­роях (событиях) рассказывает ав­тор), находить в словаре непо­нятные слова. Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух вы­разительно. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголо­вок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 119 | Произведения для детей  М. Пришвин. «Ребята и утята» |  |  | Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять отве­ты одноклассников. Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведе­ния: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, со­ставлять план, рассматри­вать иллюстрацию и читать со­ответствующий ей отрывок. Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят. Работать самостоятельно: вы­полнять задания в тетради |
| 120 | Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение  М. Горькой «Воробьишко» |  |  | Воспринимать на слух стихо­творное произведение (читает учи­тель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, исполь­зуя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы). Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте. Работать в группах: упражнять­ся в выразительном чтении. Воспринимать на слух художе­ственное произведение (читает учи­тель), выражать своё мнение о про­слушанном. Моделировать обложку, исполь­зуя знаково-символическое моде­лирование. Выполнять задания Сравнивать произведения (Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Назва­ние | Жанр | Тема | Народная или литера­турная | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 121 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи» |  |  | Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выра­жать первое впечатление. Моделировать обложку с помо­щью «заместителей» (опреде­лять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). Делить текст на части, состав­лять эскизно-модельный план произведения (знаково-символиче ское моделирование содержа­ния). Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учеб­нике и тетради |
| 122 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…»  Дополнительное чтение  Р. Сеф «Чудо» |  |  | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном со­держании текста по заголовку (ан­тиципация). Воспринимать на слух текст сти­хотворения (читает учитель или хо­рошо читающий ученик). Характеризовать прослушан­ное произведение: определять жанр и тему, высказывать пер­вое впечатление. Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице...». Придумывать свои варианты за­головка. Обобщать изученное: заполнять схему.  Стихотворения Барто  Воспринимать на слух стихо­творное произведение (Р. Сефа «Чудо»), следить по тексту. Сравнивать стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), работать с таблицей. Работать *с книгами по теме:* на­зывать *книги,* рассказывать о прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему. |
| 123 | Комплексная контрольная работа |  |  | Выполнять комплексную конт­рольную работу, пользуясь учебни­ком, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяс­нять выбор ответов, доказы­вать с опорой на произведения (самопроверка). Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккурат­ность. Оценка правильности (точно­сти): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно» |
| 124 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» |  |  | Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заго­ловок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулиро­вать основную мысль прочитан­ных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принад­лежности. Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работать с вы­бранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюст­рации до чтения, читать фами­лию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечат­ление о прочитанном. Обобщать изученный материал: называть произведения, соот­носить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), на­зывать и характеризовать ге­роев, аргументировать свой от­вет и подтверждать чтением от­рывков из произведений(задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрыв­ки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, ин­терпретировать изученные произведения |
|  | | | | |
| 125 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» |  |  | Воспринимать на слух волшеб­ную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку само­стоятельно (определять жанр и те­му, указывать автора (народ) и за­головок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведе­ния: читать вслух по частям, со­ставлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргу­ментировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшеб­ных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (в группах). Писать отзыв о книге по об­разцу |
| 126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». |  |  | Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рас­сматривать структуру текста, иллю­страции). Слушать чтение сказки одно­классниками и учителем по частям, следить по тексту. Упражняться *в чтении* вслух *и* молча, рассказывать *понра­вившийся эпизод.* Читать текст по частям вслух (в парах). Выделять особенности волшеб­ной сказки, знакомиться с ли­тературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работать *с текстом:* читать, отвечать *на вопросы,* выпол­нять *задания.* Определять положительных и отрицательных героев, форму­лировать главную мысль сказки, характеризовать поступки ге­роев сказки с позиций нравствен­ности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о героине (Хаврошечке) (пам. 6) |
| 127, 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  | Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, за­головок, наблюдать за формой тек­ста, рассматривать иллюстрации. Читать сказку по частям, слу­шать чтение учителя и однокласс­ников, следить по тексту. Выражать своё впечатле­ние, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одно­классников. Моделировать обложку само­стоятельно и сравнивать её с об­разцом, оценивать свою ра­боту. Работать с текстом произведе­ния: выполнять задания в учебни­ке, используя основные виды чте­ния (изучающее, поисковое, выбо­рочное). Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев про­изведения, их отношения, отноше­ние автора к ним. Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно работать с тетрадью, читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения. Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в па­рах), с интонацией, соответствую­щей характеру героев. Самостоятельно читать сказку. Определять вид сказки (волшебная), аргументировать свой ответ. Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их с эпизода­ми из сказки А. Пушкина. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (дополнять таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Жанр | Тема | Герои | | Пуш­кин |  |  | Старик, Старуха, Золотая рыбка | |  |  | 0 людской жадности |  | |
| 129,  130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  |  | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одно­классников и учителя. Объяснять смысл заголовка, оп­ределять главных героев. Озаглавливать части, состав­лять план. Определять главную мысль сказ­ки, характеризовать главного героя сказки. Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6). Слушать и следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушан­ном произведении. Читать сказку по эпизодам. Уп­ражняться в выразительном чте­нии диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точ­ки зрения морали, аргументиро­вать свой ответ. Рассказывать о героях по алго­ритму (памятка 6). Работать с информацией (за­полнять схему).  Сказки бывают  Литературные  О животных |
| 131 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  |  | Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию авто­ра, заголовок, подзаголовок, заго­ловки отдельных глав. Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту. Читать вслух главу «Море слёз». Выполнять задания в учебнике, тетради |
| 132 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Урок-игра «По страницам литературных книг» Дополнитель­ное чтение.  А.С. Пуш­кин. «Сказка о попе и о ра­ботнике его Балде» |  |  | Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и за­головок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлеж­ности. Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу. Писать литературный диктант (литературоведческий). Называть сказки по иллюстра­ции, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради. Проявлять литературную эруди­цию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-ска­зочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражать своё отношение к ге­роям изученных сказок, основан­ное на анализе их поступков. Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных ге­роев (творческая работа, выполня­ется в группах) |