**Бунин И.А. Г-н из Сан-Франциско»**

Начало формы

**1. Укажите, к какому эпическому жанру относится произведение И. Бунина «Г-н из Сан-Франциско».**

1) рассказ   
2) роман   
3) повесть   
4) новелла

**2. Как звали главного героя произведения?**

1) Мишель  
2) Андре   
3) Александр   
4) имя не называется

**3. Как назывался пароход, на котором путешествовал герой?**

1) «Титаник»   
2) «Атлантида»   
3) «Старый Свет»   
4) «Мона Лиза»

**4. Какова цель путешествия героя?**

1) ради развлечения   
2) по производственным делам   
3) это рекламная акция его фирмы   
4) к родственникам

**5. Узнайте героя по описанию.**

*«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова».*

1) капитан парохода  
2) господин из Сан-Франциско   
3) «некий великий богач»  
4) «знаменитый испанский писатель»

**6. Узнайте героя по описанию.**

*«… он был совсем не хорош собой и странен, - очки, котелок, английское пальто, а волосы редких усов точно конские, смуглая тонкая кожа на плоском лице точно натянута и как будто слегка лакирована».*

1) г-н из Сан-Франциско  
2) наследный принц одного азиатского государства  
3) капитан парохода  
4) Ллойд

**7. Какое средство иносказательной выразительности использовано автором в след. предложении:**

*«По вечерам этажи "Атлантиды" зияли во мраке как бы огненными несметными глазами, и великое множество слуг работало в поварских, судомойнях и винных подвалах».*

1) метафора  
2) литота   
3) сравнение   
4) оксюморон

**8. За авторским описанием быта пассажиров «Атлантиды» кроется**

1) уважение к сильным мира сего  
2) равнодушие к человеку и человечеству  
3) неприятие ценностей буржуазного мира  
4) шутливая ирония над светской суетой

**9. Какой троп использован автором при описании наступления смерти героя?**

*«Он мотал головой, хрипел, как зарезанный, закатил глаза, как пьяный..»*

1) метафора  
2) эпитет  
3) гипербола  
4) сравнение

**10. Как отнеслись отдыхающие к смерти господина из Сан-Франциско?**

1) считали его смерть непоправимым горем  
2) старались помочь семье покойного  
3) были обижены, что их отдых испортила такая «неприятность»  
4) никак не отреагировали

**11. Куда дели тело покойного?**

1) положили в изысканный гроб, сделанный по специальному заказу  
2) замотали в большую пропитанную тряпку  
3) положили в длинный ящик из-под содовой воды   
4) его сразу похоронили

**12. Какой прием лежит в основе всего рассказа: жизнь-смерть, верхние этажи корабля- трюм корабля, работа – отдых?**

1) параллелизм  
2) антитеза  
3) градация  
4) аллегория

**13. Укажите ошибочное суждение.**

1) «Атлантида» - это мир, где царят сластолюбие, чревоугодие, страсть к роскоши, гордыня и тщеславие.  
2) Главный герой рассказа лишён имени. Это говорит о собирательности образа человека, живущего по законам денег и власти.  
3) Г-н из Сан-Франциско продал душу за земные блага и теперь расплачивается за это смертью.  
4) И. Бунин своим рассказом утверждает: смысл жизни состоит в том, чтобы иметь как можно больше денег, и тогда ты бессмертен.

**14. Укажите основную проблему, которую поднял автор в произведении?**

1) проблема ложных жизненных ценностей  
2) проблема любви  
3) проблема предательства   
4) проблема памяти

Конец формы