**Конспект открытого урока на тему:**

**«Сложноподчинённое предложение»**

**Тип урока:** повторительно-обобщающий; межпредметный урок с литературой.

**Цели учителя:**

1. Совершенствовать знания учащихся о сложноподчинённых предложениях;

2. Закрепить умение различать виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным;

3. Развивать навык грамотного и точного определения позиций для постановки знаков препинания;

4. Развивать логическое мышление и умения делать выводы;

5. Развитие коммуникативных навыков, опыта работы в группах;

6. Создание эвристической ситуации, способной обеспечить мотивацию учащихся на проведение исследовательской работы;

7. Создание собственных образовательных продуктов учащихся;

8. Воспитывать стремление совершенствовать устную и письменную речь.

**Цели учеников:**

1. Повторение и закрепление знаний по теме «Сложноподчинённые предложения» для успешной сдачи экзамена;

2. Выполнить самостоятельное исследование и делать выводы;

3. Закрепить навыки работы в группе;

4. Научиться лучше говорить и писать, аргументированно спорить в ходе изучения темы;

5. Показать хорошие знания на зачёте.

**Методы исследования, эмпатии, эвристического наблюдения, «если бы…»**

**Ход урока:**

Эпиграф (***СЛАЙД № 1***)

**Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов …**

**К. Паустовский**

**I Организационный момент**

Подготовить учащихся к восприятию темы.

**II Вступительное слово учителя**

- И сегодня мы с вами, подводя итоги по теме, над которой работали на протяжении нескольких уроков, постараемся показать себе, чему мы научились, над чем нам нужно ещё поработать, и передать свои знания друг другу с помощью такого простого и одновременно сложного русского слова. Какие цели мы перед собой поставим?

Учащиеся:

- Совершенствовать знания учащихся о сложноподчинённых предложениях.

- Развивать навыки пунктуационного анализа.

- Совершенствовать умения обобщать, сравнивать и делать выводы.

- Хорошо! И, конечно же, как на любом уроке, опираясь на уже известное, изученное, узнаем кое-что новое и интересное о СПП и о бессоюзных сложных предложениях, изучение которых мы начнём в ближайшее время. И это новое будет связано с их стилистической функцией в художественном тексте.

**III Повторение теории и проверка домашнего задания**

**Вопросы для терминологического диктанта**

|  |
| --- |
| 1. Как называется предложение, которое состоит из двух или нескольких простых предложений? (**сложное**) |
| 2. Предложение, в котором одно из простых предложений по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, называется (**СПП**) |
| 3. Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется (**главным)** |
| 4. А зависимое, подчиненное главному по смыслу и грамматически, называется (**придаточное**) |
| 5. Какое придаточное отвечает на вопрос какой?, относится к существительному или другому слову, употребленному в значении существительного? **(определительное**) |
| 6. Какие придаточные предложения прикрепляются к пояснительному слову тремя способами:   1. при помощи союзов что, как, будто, чтобы; 2. при помощи союзных слов (Дети чувствуют, кто их любит); 3. при помощи частицы –ли–, употребленной в значении союза (**изъяснительное**) |
| 7. Как называется подчинение в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными, если первое придаточное относится к главному, а второе – к этому придаточному?(**последовательное)** |

2. Определение вида придаточных предложений. ***(СЛАЙД № 2).***

*Как мы определяем вид придаточных?*

**Алгоритм рассуждения при определении вида придаточного предложения**:

1) найти **грамматические основы**,

2) установить смысловые отношения между частями сложного предложения, определить **главное и придаточное** предложения;

3) поставить **вопрос** от главного к придаточному;

4) найти **союз** или **союзное слово** в придаточном предложении;

5) по вопросу и союзу **определить вид придаточного** предложения.

3. Проверка д/з 1 группы

1 группа**. Метод исследования *(СЛАЙД № 3)***

**Задание:** Вы должны были провести исследование бессмертного памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (текста 12 века) и аргументированно ответить на вопрос: «Какие предложения возникли раньше: ССП, СПП или БСП? (БСП, т.к. в исследуемом тексте они встречаются значительно чаще, чем ССП и СПП. Это художественный стиль, но написан разговорным языком древнерусского автора).

2 группа. **Работа с текстом А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и текстом из учебника физики Б.Б.Буховцева *(СЛАЙД № 4, 5)***

Исследовать 5 главу «Евгения Онегина» (18-19 строфы) Каких больше предложений СПП или бессоюзных вы заметили в тексте? К какому выводу вы пришли, для какого стиля (разговорного или научного) более характерно употребление СПП? Почему?

(Научной речи свойственна логичность, чёткость, точность). Ребята отмечают, что БСП более характерны для разговорно-бытового стиля, т.к. при устном общении интонация является ярким средством выражения смысловых отношений между частями сложного предложения.

Физика – основа естественных наук. Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, геологию столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками и физикой. На стыке этих наук возникли в последние годы новые самостоятельные разделы:  физическая химия и химическая физика, астрофизика, биофизика, геофизика. Уже сами эти названия свидетельствуют о том, что физика является основным инструментом многих химических, астрономических, биологических и геологических исследований.

(2-е предложение – СПП с прид. сравнит., 4-е предл. – СПП с прид. изъяснит.)

( Б. Б. *Буховцев* и др. Физика.).

**СЛАЙД № 6** А вот, что говорит об этом **Александр Матвеевич Пешковский**

***(1878 – 1933, российский языковед, профессор московских вузов. Исследовал грамматику и стилистику русского литературного языка и методы его преподавания в школе)***

**Бессоюзие…по всей вероятности, древнее и сочинения, и подчинения.**

**В древней народной и обиходной речи мы на каждом шагу находим бессоюзие предложений там, где современная чисто литературная речь повелительно требует союзов**

**Слово учителя.** Ну что ж, молодцы! А сейчас повторим правописание Н-НН и черед.гл. в корне

**IV Буквенный диктант (*СЛАЙД № 7*) (н-нн в прилагат. и причаст. и черед.гл. в корнях слов)**

1 Лебединый. 2 Ветреный. 3 Прочитанный. 4 Израненный. 5 Решённый. 6 Свежемороженый. 7 Карманный. 8 Задача исследована. 9 Макать в сметану. 10 Гореть. 11 Коснуться. 12 Росток. 13 Блистать. 14 Вытереть.

ПРОВЕРКА 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Н н нн нн нн н нн н а о о о и е

**Слово учителя.** Сегодня мы будем работать с текстами различных стилей, давайте вспомним, какие же стили речи вы знаете. ***(СЛАЙД № 8)***

**V Работа в парах**

1 ПАРА. **Составление памятки “Если вы хотите понравиться людям…”**

**Слово учителя.**

В своей замечательной книге американский писатель-публицист, педагог-психолог Дейл Карнеги даёт советы, как понравиться людям. Ваша задача – составить памятку из пяти сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д.Карнеги. В помощь группе даются советы и схемы предложений. Полученные предложения-советы запишите в тетрадь*.*

Ответьте на вопрос, как изменились предложения, какова же роль СПП?

***Задание.*** Составить памятку из 5 сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д.Карнеги. Определить вид придаточных. Ответьте на вопрос, как изменились предложения, какова же роль СПП?

1. Чаще улыбайтесь; (Если …), [то…].
2. Искренне интересуйтесь жизнью других людей; […тем],(чем …).
3. Умейте выслушать до конца говорящего с вами; […того], (с кем…)
4. Говорите об интересующем вашего собеседника; […о том], (что…)
5. Чаще обращайтесь к собеседнику по имени. (Когда…), […]

2 ПАРА. **Метод эмпатии**

Вспомните ещё раз, что характерно для официально-делового стиля (точность, стандарты (штампы), отсутствие описаний…)

Когда двое мальчишек в школе говорят между собой, никого не удивит реплика: «Ты опять пару хватанул? Эх ты! То «пара», то «кол»…Срежешься на экзаменах – и выставят из школы».

Но если вы увидите письмо директора школы к родителям ученика, в котором говорится: «Уважаемый Иван Васильевич! Поскольку ваш сын опять хватанул «пару», а в дневнике у него то «пара, то «кол», он, несомненно, срежется на экзамене, и я буду вынужден выставить его из школы…», - вы решите, что директор по меньшей мере странный человек.

***ЗАДАНИЕ.***

Представьте себя директором школы. Сохранив суть содержания, устраните стилистические ошибки. Используйте СПП и производные предлоги, объяснив их написание (в)следствие, (в)виду, (в)течение. Какой вид СПП чаще всего используется в официально-деловом стиле*?*

Речевые стандарты:

Сообщаем (Вам о том), что…

Доводим до Вашего сведения, что…

Ставим Вас в известность (о том), что…

3 ПАРА. (работает на интерактивной доске)

Определить стиль речи, найти СПП, определить вид придаточных, сделать вывод о том, какие виды придаточных используются в тексте данного стиля, составить схемы СПП. Расставить знаки препинания.

**Художественный стиль *(СЛАЙД № 9)***

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве увидишь алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами: и жёлтым, и красным, и синим. Подходишь ближе и видишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. (Л. Н. Толстой)

ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

**VI Работа у доски (остальные) Синтаксический разбор предложения**

**1.** Если человек доброжелателен, отзывчив, он делает счастливыми и украшает жизнь других. (А.П.Чехов)

**2. ЗАДАНИЕ: определить вид придаточных и попробуйте определить способ подчинения.**

**Составить схему.**

а) Кто очень любит себя, того не любят другие, потому что из **деликатности** не хотят быть его соперником.

(Василий Ключевский – российский историк)

*(потому что нет возможности быть с таким человеком искренним, чтобы невзначай не нанести урон его самолюбию)*

|  |
| --- |
| (кто…), [того…], (потому что…) |

Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными: изъяснительным и придаточным причины. Неоднородное соподчинение.

б) Работа со словарём.

ДЕЛИКАТНЫЙ – 1 вежливый, мягкий в обращении: *деликатный характер, деликатно намекнуть;* 2 затруднительный, требующий чуткого, тактичного отношения*: деликатный вопрос.*

***3.*** Когда шумит жестокая война, на нежность повышается цена (прид. времени).

**4.** В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие душой (местоим.-определит.).

**5.** Мне не стало хватать его только сейчас, когда он не вернулся из боя.В.Высоцкий.( времени).

**Учащиеся представляют образовательный продукт.**

1 группа. **Составление памятки “Если вы хотите понравиться людям…”**

**Слово учителя.**

В своей замечательной книге американский писатель-публицист, педагог-психолог Дейл Карнеги даёт советы, как понравиться людям. Ваша задача – составить памятку из пяти сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д.Карнеги. В помощь группе даются советы и схемы предложений. Полученные предложения-советы запишите в тетрадь*.*

Ответьте на вопрос, как изменились предложения, какова же роль СПП?

РАСПЕЧАТКА ***(СЛАЙД № 10)***

***Задание.*** Составить памятку из 5 сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д.Карнеги. Определить вид придаточных. Ответьте на вопрос, как изменились предложения, какова же роль СПП?

1. Чаще улыбайтесь; (Если …), [то…].
2. Искренне интересуйтесь жизнью других людей; […тем],(чем …).
3. Умейте выслушать до конца говорящего с вами; […того], (с кем…)
4. Говорите об интересующем вашего собеседника; […о том], (что…)
5. Чаще обращайтесь к собеседнику по имени. (Когда…), […]

**1. Если вы хотите понравиться людям, то чаще улыбайтесь (УСЛОВИЯ).**

**2. Искренне интересуйтесь тем, чем живут другие люди (ИЗЪЯСНИТ.).**

**3. Умейте выслушать до конца того, с кем говорите (ИЗЪЯСНИТ.).**

**4. Говорите о том, что интересует вашего собеседника (ИЗЪЯСНИТ.).**

**5. Когда обращаетесь к собеседнику, называйте его по имени (ВРЕМЕНИ).**

2 группа. **Метод эмпатии**

Вспомните ещё раз, что характерно для **официально-делового стиля** (точность, стандарты (штампы), отсутствие описаний…)

Когда двое мальчишек в школе говорят между собой, никого не удивит реплика: «Ты опять пару хватанул? Эх ты! То «пара», то «кол»…Срежешься на экзаменах – и выставят из школы».

Но если вы увидите письмо директора школы к родителям ученика, в котором говорится: «Уважаемый Иван Васильевич! Поскольку ваш сын опять хватанул «пару», а в дневнике у него то «пара, то «кол», он, несомненно, срежется на экзамене, и я буду вынужден выставить его из школы…», - вы решите, что директор по меньшей мере странный человек.

**ЗАДАНИЕ.**

Представьте себя директором школы. Сохранив суть содержания, устраните стилистические ошибки. Используйте СПП и производные предлоги, объяснив их написание (в)следствие, (в)виду, (в)течение. Какой вид СПП чаще всего используется в официально-деловом стиле*?* ***(СЛАЙД № 11)***

Речевые стандарты:

Сообщаем (Вам о том), что…

Доводим до Вашего сведения, что…

Ставим Вас в известность (о том), что…

**(«Уважаемый Иван Васильевич! Ставлю Вас в известность, что Ваш сын в течение двух недель получил уже третью двойку по русскому языку. В его дневнике Вы можете увидеть отрицательные оценки и по другим предметам вследствие регулярного невыполнения домашнего задания. Ставлю Вас в известность, что ввиду такого отношения к учёбе он не будет допущен к экзаменам.)**

**СЛАЙД 12 (иллюстрация)**

**VII Р.Р.Сочинение- миниатюра** «Земля и небо – всё согрето каким-то тусклым серебром. (А.Фет)

Декабрь – первый зимний месяц, в течение которого зима вступает в свои права, чтобы украсить всё пушистым снегом. (опред.)

ЗАДАНИЕ. Продолжить текст, используя СП

**VIII Итоги, выводы, обобщения.**

Итак, что нового вы узнали из сегодняшнего урока? С какими стилями речи работали? (разговорный, художественный, официально-деловой) Ребята отмечают, что БСП более характерны для разговорно-бытового стиля, т.к. при устном общении интонация является ярким средством выражения смысловых отношений между частями сложного предложения. А СПП появились гораздо позже и чаще используются в литературных стилях.

**IX Cоздание эвристической ситуации. Домашнее задание**

- Итак, ребята, мы в течение урока рассмотрели знаки препинания в СПП на примере текстов различных стилей. Скажите, а так ли важно ставить знаки препинания? Ведь есть же примеры в литературе, когда без них обходятся даже великие всемирно известные писатели, такие, как, например, французский писатель 20 века Марсель Пруст, который был одним из ярких представителей литературы «потока сознания», или Уильям Фолкнер, написавший свой роман «Шум и ярость» без единой запятой.

**Учащимся для выдвижения гипотезы предлагается выполнить творческую домашнюю работу (ВАРИАТИВНО) *(СЛАЙД № 13)***

1. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Нужны ли нам знаки препинания?»

2. Представьте себя известным академиком Д.И.Лихачёвым. Используя СПП предложения, дайте *советы начинающему лектору,*  продолжив первое предложение:

Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям… **Метод эмпатии**

3.Повторить правописание приставок, оканчивающихся на З-С и разгадать кроссворд, прочитав в выделенных буквах получившееся слово. Выписать его толкование из словаря.

**X Рефлексия**

Что для вас было сегодня главным на уроке?

Удовлетворены ли вы результатами своей собственной работы? Почему?

Какой момент урока был, по-вашему, самым интересным? Почему?

Какие трудности испытали при изучении темы?

Над какими вопросами по теме урока вам хотелось бы поработать?

ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

**КАРТОЧКА № 1**

**ЗАДАНИЕ.** Расставить недостающие знаки препинания, объяснив их постановку. Определить виды придаточных предложений, составить схемы. Из какого произведения взят текст? О ком идёт речь?

Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение. Белокурые волосы вьющиеся от природы живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб на котором можно заметить следы морщин. У него был немного вздернутый нос зубы ослепительной белизны и карие глаза. Они не смеялись когда он смеялся! Скажу в заключение что он был вообще очень недурен.

**Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение. Белокурые волосы, вьющиеся от природы, живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором можно заметить следы морщин. У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза. Они не смеялись, когда он смеялся! Скажу в заключение, что он был вообще очень недурен. (М.Ю.Лермонтов). ПЕЧОРИН**

**2 предл. [ ], (на котором…) – придаточное определительное**

**4 предл. [ ], (когда…) – придаточное времени**

**5 предл. [ ],(что…) – придаточное изъяснительное**

**КАРТОЧКА №2**

**ЗАДАНИЕ.** Расставить недостающие знаки препинания, объяснив их постановку. Определить виды придаточных предложений, составить схемы. Из какого произведения взят текст? О ком идёт речь?

Он один из тех людей которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы. Производить эффект их наслаждение. Он не знает людей и их слабых струн потому что занимался целую жизнь одним собой. Его цель сделаться героем романа.

**(Он один из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы. Производить эффект – их наслаждение. Он не знает людей и их слабых струн, потому что занимался целую жизнь одним собой. Его цель – сделаться героем романа. (М.Ю. Лермонтов. Грушницкий.)**

**1 предл. [ ],(которые…) – придаточное определительное**

**3 предл. [ ],(потому что…) – придаточное причины)**

#### Карточка для словарной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **М…РОВО…РЕНИЕ,**  **К…ЛО…АЛЬНЫЙ,**  **ПР…ГРЕ…ИВНЫЙ,**  **…РИЕНТИР,**  **КО…ЕНТАРИЙ,**  **ГУМА…ЫЙ,**  **БУДУ…ЩЕЕ** | **Г…СТИ…АЯ,**  **А…ОМПАН…МЕНТ,**  **АП…ЕЛ…ЯЦИЯ,**  **Р…ЗУЛЬТАТ,**  **ТР…ДИЦ…Я,**  **ОПТ…МИСТ,**  **К…НСПЕКТ.** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Непонятливый, несообразительный

2. Не знающий страха

3. Лишенный смысла

4. Нуждающийся в помощи

5. Отсутствие культуры

6. Лишенный приюта

7. Ни с чем не сравнимый

8. Слабый, не имеющий сил

9. Не имеющий позвоночника

10. Не имеющий совести

11. Не имеющий определенной цели

САМОЛЮБИЕ – чувство собственного достоинства, самоуважения, самоутверждения. *Болезненное (обостренное) самолюбие, оскорбленное самолюбие. Щадить чьё-нибудь самолюбие (не давать повода для возникновения чувства обиды, оскорбленного самолюбия)*.

**1 ПАРА**

***Задание.*** Составить памятку из 5 сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д.Карнеги. Определить вид придаточных. Ответьте на вопрос, как изменились предложения, какова же роль СПП?

Советы Д.Карнеги

1. Чаще улыбайтесь; (Если …), [то…].
2. Искренне интересуйтесь жизнью других людей; […тем],(чем …).
3. Умейте выслушать до конца говорящего с вами; […того], (с кем…)
4. Говорите об интересующем вашего собеседника; […о том], (что…)
5. Чаще обращайтесь к собеседнику по имени. (Когда…), […]

**2 ПАРА**

Когда двое мальчишек в школе говорят между собой, никого не удивит реплика: «Ты опять пару хватанул? Эх ты! То «пара», то «кол»…Срежешься на экзаменах – и выставят из школы».

Но если вы увидите письмо директора школы к родителям ученика, в котором говорится: **«Уважаемый Иван Васильевич! Поскольку ваш сын опять хватанул «пару», а в дневнике у него то «пара, то «кол», он, несомненно, срежется на экзамене, и я буду вынужден выставить его из школы…»,** - вы решите, что директор по меньшей мере странный человек.

**ЗАДАНИЕ.**

Представьте себя директором школы. Сохранив суть содержания, устраните стилистические ошибки. Используйте СПП и производные предлоги, объяснив их написание (в)следствие, (в)виду, (в)течение. Какой вид СПП чаще всего используется в официально-деловом стиле*?*

Речевые стандарты:

Сообщаем (Вам о том), что…

Доводим до Вашего сведения, что…

Ставим Вас в известность (о том), что…

(«Уважаемый Иван Васильевич! Ставлю Вас в известность, что Ваш сын в течение двух недель получил уже третью двойку по русскому языку. В его дневнике Вы можете увидеть отрицательные оценки и по другим предметам вследствие регулярного невыполнения домашнего задания. Ставлю Вас в известность, что ввиду такого отношения к учёбе он не будет допущен к экзаменам.)

**КАРТОЧКА № 1**

**ЗАДАНИЕ.** Расставить недостающие знаки препинания, объяснив их постановку. Определить виды придаточных предложений, составить схемы. Из какого произведения взят текст? О ком идёт речь?

Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение.

Белокурые волосы вьющиеся от природы живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб на котором можно заметить следы морщин.

У него был немного вздернутый нос зубы ослепительной белизны и карие глаза.

Они не смеялись когда он смеялся!

Скажу в заключение что он был вообще очень недурен.

**КАРТОЧКА №2**

**ЗАДАНИЕ.** Расставить недостающие знаки препинания, объяснив их постановку. Определить виды придаточных предложений, составить схемы. Из какого произведения взят текст? О ком идёт речь?

Он один из тех людей которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы.

Производить эффект их наслаждение.

Он не знает людей и их слабых струн потому что занимался целую жизнь одним собой.

Его цель сделаться героем романа.

Определить стиль речи, найти СПП, определить вид придаточных, сделать вывод о том, какие виды придаточных используются в тексте данного стиля, составить схемы СПП. Расставить знаки препинания.

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве увидишь алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами: и жёлтым, и красным, и синим. Подходишь ближе и видишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. (Л. Н. Толстой

1 Лебединый.

2 Ветреный.

3 Прочитанный.

4 Израненный.

5 Решённый.

6 Свежемороженый.

7 Карманный.

8 Задача исследована.

9 Макать в сметану.

10 Гореть.

11 Коснуться.

12 Росток.

13 Блистать.

14 Вытереть.