**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**Муниципальное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 15 города Нефтекамска Республики Башкортостан**

***Чтение***

***«Басни Крылова»***

3 класс

Муртазина Зоя Дмитриевна

Г.Нефтекамск 2005г.

**Тема:** Басни Крылова. **Цели:** Повторить произведения И.А.Крылова, развивать внимание, память, воспитывать любовь к литературе. Работать над выразительным чтением басни. Учить видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни. Развивать интеллект, умение делать выводы. Побуждать добрые чувства: воспитывать высокие моральные качества. Развивать эстетическое воспитание. **Оборудование:** Портрет И. А. Крылова, иллюстрации к басням Крылова, кроссворд. **1. Организационный момент.** Ребята, подравняйтесь, встаньте красиво. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Посмотрите все ли у вас в порядке на столе. Вы не забыли, что у нас декадник эстетического воспитания. Все должно быть в человеке прекрасно. То, что вас окружает, кто вас окружает. Я надеюсь, что на уроке мы с вами об этом не будем забывать. Правильно себя вести на уроке. Сидеть красиво. Говорить красиво**. 2.Сообщение темы и цели урока.** Ребята, по оформлению доски, по выставке книг вы все уже наверное догадались, что сегодня урок «Басни дедушки Крылова» . Да, да именно так. Великого русского баснописца наш народ издавна зовет дедушкой Крыловым. Крылов был не только баснописцем. Он писал стихи, издавал журналы. Но ярче всего его талант проявился в баснях. Басни писали и до Крылова, но Иван Андреевич писал басни так просто, доходчиво, по народному, что каждый легко их запоминает. За свою жизнь И.А.Крылов написал 205 басен. Он был очень добрым человеком. Он боролся с недостатками и пороками, которые мешают людям жить в мире, согласии и счастье. Его оружием были басни – маленькие произведения, которые учили жить по справедливости. Познакомиться с новой басней Крылова – значит, узнать что-то новое, важное о себе и о людях. Крылов учил людей узнавать самих себя, помогал обнаруживать недостатки и подсказывал, как можно от них избавиться. Крылов учил мудрости жизни. Каждый год на уроках чтения мы встречаемся с баснями Крылова и сегодняшний наш урок мы проведем в виде конкурса, который позволит нам выявить лучших знатоков басен.

**3.Разминка.**  Сначала мы с Вами проведем разминку. – В какой басне звучат эти слова. а) у сильного всегда бессильный виноват, тому в истории мы тьму примеров слышим, но мы истории не пишем….. ( Волк и ягненок) б) кто так говорил? «До того ль голубчик было. В мягких муравках у нас Песни, резвость всякий час. Так, что голову вскружило»…..( Стрекоза и муравей) в)- перечислите героев баси, которые затеяли сыграть квартет… (Мартышка, Осел, Козел, да Мишка) г)- кто смеялся над чужой бедой? (Голубок) д)- «кого по улице водили» ,«как будто на показ»…(Слона) е)- персонажи какой басни восхваляли друг друга, «не боясь греха»… (Кукушка и петух) ё)- куда попал ночью волк думая залезть в овчарню…( На псарню) ж) слова из какой басни стали крылатыми выражениями «видит око, да зуб неймет» (Лисица и виноград) Молодцы вы отлично справились с заданиями. Разминка удалась. Следующее задание нашего конкурса находятся в конвертах, которые разложены на столе. **Конкурс -1 –поэтический.** Я вам предлагала на домашнее задание по желанию выучить басню или зачитать любой понравившийся вам отрывок. **Мораль.** «Лебедь, щука, и рак» - ( Не будет дружбы, если нет согласия взаимопонимания. Видите, что получается, когда не умеют дружить. Неуступчивость – это беда от себя. Крылов сожалеет, что в товарищах согласья нет). «Стрекоза и муравей» : (Крылов осуждает беспечность стрекозы) «Кукушка и петух» : Не нужно поддаваться на лесть. Нужно не быть глупой и доверчивой, понимать где правда, а где ложь) « Ворона и лисица» (Пока будут любители лести, как ворона, будут и льстецы, как лиса) Мораль басни: (Лесть гнуса, вредна) «Зеркало и обезьяна» : ( какими чертами обладает Мишка. Мишка спокойный, разумный) «Слон и моська»

**Конкурс 2.**  Инсценирование басни «Кукушка и петух» -отгадайте, какая это басня. -в каких строчках заключена главная мысль басни «За что же не боясь греха, кукушка хвалит петуха? За то, что хвалит он кукушку» - как вы думаете, читая басню, им передать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -какой недостаток людей высмеивается в этой басне? (лесть) **Конкурс 3.** Конкурс эрудитов. Мы должны разгадать кроссворд. 1.Героиня басни «квартет» **8б** (мартышка) 2. Героиня, которая увидела свой образ в зеркале (обезьяна) 3.Кто без драки «хочет попасть в большие забияки?» (моська) 4.У кого к зиме «был готов и стол и дом» (муравей) 5.Кто восхвалял петуха, не боясь греха? (кукушка) 6.Любимое блюдо Демьяна (уха) 7.Один из героев басни, которые «везти с поклажей воз взялись» (лебедь) **В.**Если вы правильно отгадали кроссворд, то по горизонтали найдите и прочитайте имя героя басни, которая «пропела все лето» (стрекоза) Физ. Минутка. **Конкурс 4.** Конкурс называется «Юный художник» Я показываю иллюстрации к произведению, вы отгадываете название басни. Ребята мы с вами знаем, что хотя в баснях Крылова действуют главным образом животные, поступают они как люди. И когда Крылов смеется над недостатками в поступках животных, в действительности он смеётся над недостатками людей. Крылов образными словами, точными определениями, глаголами смог показать нам характер своих героев. –А теперь посмотрите еще раз на рисунок художников. –Какие выразительные средства художники используют, чтобы раскрыть характер басенных героев. Иллюстрация «Ворона и лисица» -Опишите, какова ворона по внешнему виду. Можно ли ворону назвать самой красивой птицей леса? –А что лиса говорит о ней?

Голубушка, как хороша, Ну что за шейка, что за глазки Рассказывать так право, сказки Какие перышки, какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок!

-кто слышал ворону? –какой у неё голос?( она каркает) -для чего же лиса так расхваливала ворону? -кого же больше всего осуждает и высмеивает Крылов в басне? (тщеславие людей) -А посмотрите на лисицу .-Как вы думаете, художнику удалось передать характер героя (да) -Какие у нее гласа? (хитрые) -Осанка (гордая) -Что значит гордая осанка? (голова приподнята, взгляд надменный) Домашнее задание. Постарайтесь дома нарисовать иллюстрации к любой басне, чтобы был ясен характер героев. Какие герои.

Многие художники делали к ним иллюстрации. Замечательный скульптор Петр Карлович Клодт выполнил персонажи басен в бронзе. В 1855году в летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим в кресле, он задумчив, а рядом с ним, чуть ниже фигурки персонажей его басен. **Конкурс 5.** « Угадай – ка» - какие герои басен здесь задействованы **Конкурс 6.** Крылатые выражения И так, И.А. Крылов в своих баснях давал нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит и мы с вами, стали умнее, добрее и лучше.

Многие слова и выражения из его произведений стали крылатыми, то есть со страниц книги перешли в нашу речь. Это произошло и потому, что Крылов обладал великим даром, он умел в одной строчке передать основную мысль басни и мораль.

-Назвать их. 1. А ларчик просто открывался» 2. Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать» 3.Ты все пела? Это дело? Так, пойди же попляши!» 4.Ай, моська! Знать она сильна, коль лает на слона» 5. А вы, друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь» 6. Воз и ныне там 7. Сильнее кошки зверя нет 8. Вперед чужой беде не смейся**, жжжжжж** 9**.** Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума оборотиться 10.Хоть видит око, да зуб неймет. 11.Кукушка хвалит петуха, за то, что хвалит он кукушку. **Конкурс7.** **Черный ящик.**  1. В ящике лежит предмет, при помощи которого можно было увидеть, что там за рожа (зеркало) 2. В ящике лежит предмет, которым героиня басни достала себя с полдюжины (очки) 3. Лисицу он пленил. Вороне где то бог послал кусочек(сыру) 4.Видит око, да зуб неймет (виноград) 5. В ящике лежит предмет, который просто открывался.

**1) Игровая программа** Переходим к игровой части нашего урока. Первая игра называется « Пута-ница» -Отгадайте, что здесь перепутано. Читаем хором. 1. Плутовка к берегу на цыпочках подходит, вертит хвостом, с кукушки глаз не сводит (с ворон). 2. Как, милый котенок, поешь ты громко, важно (петушок). 3.«Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз впряглись» ( взялись) 4. Ворона гавкнула во все воронье горло (каркнула). 5.»Мартышка к старости слаба ума стала» (глаз). 6.»Соседка, перестань страшиться» -ей бабка говорит (шавка).

**2) Игра «Найди пару».** Названия басен на доске, найдите строки к этим басням (строки на стенах)

1.Стрекоза и муравей. 1.Лето красное пропела. 2.Ворона и лисица. 2.С ним была плутовка такова. 3.Слон и Моська 3.Соседка, перестань срамиться 4. Чиж и голубь 4.Вперед чужой беде. 5.Дельянова ухо 5.Я три тарелки съел 6.Квартет 6.Чтоб музыкантом быть 7.Лебедь, Щука и Рак 7.Авос и ныне там 8.Мартышка и очки 8.А проку на волос в них нет 9. Мышь и крыса 9.Сильнее кошки зверя нет

**Чтение по учебнику басни «Стрекоза и муравей».**  –Найдите пословицу которую мы с вами читаем. Прочитаем ее наоборот.

**Обобщение.**

Итак, ребята, вы выполнили все задания конкурсной и игровой программы. При этом показали очень хорошее знание басен Крылова.

Лучшие знатоки/оценки

-Полезным ли для вас оказался урок? -Чем? -Нужно ли изучать басни? –Чему они учат? Послушайте стихотворение Михаила Исаковского, посвященное юбилею И.А.Крылова. Кто не слыхал его живого слова? Кто в жизни с ним не встретился своей? Бессмертные творения Крылова Мы с каждым годом любим все сильней. Со школьной парты с ними мы сживались, В те дни «Букварь» постигли едва, И в памяти навеки оставались Крылатые Крыловские слова. Я надеюсь, что и в вашей памяти надолго останутся слова Крылова, которые помогли стать лучше, и что придя домой, вы захотите прочитать и другие басни Ивана Андреевича, Новые басни вы найдете вот в этих книгах.