**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

***Тема:***«Пейзаж – жанр изобразительного искусства»

***Учебный предмет:***изобразительное искусство

***Ф.И.О. учителя:***Исаева Анжелика Владимировна

***Класс:*** *2*

***Автор программы учебного курса:***Б.М. Неменский “Изобразительное искусство 2 класс”. М., 2010.

УМК «Школа России»

***Тип урока:***изучение нового материала

**Цели:**

1. *Знакомство с понятием «Пейзаж».* *Обучить рисованию нетрадиционной технике – набрызг; раскрывать и развивать потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.*
2. *Развитие бережного, ответственного, уважительного отношения к природе (умение видеть красоту природы через живопись, развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса детей).*
3. *Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений.*
4. *Углублять навыки работы красками и другими материалами. Прививать любовь к природе, к изобразительному искусству.*

**Методы:** объяснительно-иллюстративный (изложение материала); практический (отработка навыка).

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Оборудование:** Музыкальные фрагмент: П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь», видео клип «Зимняя сказка» - автор Белозёрова Татьяна Владимировна. Для учащихся - листы бумаги, гуашь, кисти, палочки. Экран, проектор, компьютер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные действия** |
| **1. Организационный момент.**  **Самоопределение к деятельности.** | - Сегодня на уроке изобразительного искусства мы с вами будем учиться волшебству.  - Просмотрите музыкальный клип и попробуйте определить, о чем мы будем говорить на уроке. (СЛАЙД 1)  - Какие ассоциации у вас возникли?  - Какое сейчас время года? | Подготовка класса к работе.  - Приходит к нам зима, покрывает землю белым пушистым одеялом и всё вокруг становится сказочным.  зима | **Личностные:** самоопределение; **регулятивные:** целеполагание; **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **2. Актуализация опорных знаний учащихся** | - Красота природы, смена времён года, всегда были источником вдохновения для поэтов, музыкантов, художников. Полотна известных мастеров живописи написаны удивительно ярко, трогательно, правдиво. Они у нас вызывают чувства, владевшие их создателями: восхищение щедрой красотой, любовь и привязанность к родным местам, таким для нас привычным, знакомым и близким. (СЛАЙДЫ 3,4,5)  - Согласитесь, когда смотришь на эти картины зимы, сразу вспоминаешь прекрасные стихи о зиме, о сказочном наряде зимней природы. (СЛАЙД 6) | Учащиеся читают наизусть стихи о зиме А. Фета, Ф. Тютчева, А. Пушкина, С. Есенина | **Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками**;**  **познавательные**: логические – анализ объектов с целью выделения признаков. |
| **3. Формулирование темы и задач урока. Планирование деятельности.** | - Что изображено на всех этих картинах?  *Если видишь на картине, нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака. Или снежная равнина, или поле и шалаш. Обязательно картина называется…*  - Как вы думаете, чему будет посвящён наш сегодняшний урок?  - Чему мы будем учиться на уроке? | Деревья, лес, природа | **Регулятивные**: целеполагание; **коммуникативные:** постановка вопросов;  **познавательные:** общеучебные – самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логическое – формулирование проблемы. |
| **4. Работа по теме урока. Усвоение новых знаний.** | - Есть живописцы, которые всё своё творчество посвятили изображению природы. **Их называют пейзажистами.** Это А. Саврасов, (СЛАЙД 7) И. Шишкин, (СЛАЙД 8) И. Левитан, (СЛАЙД 9).  - Настоящий художник, рисуя пейзажи, передает состояние и настроение природы, всю ее красоту и многообразие.  - Какое впечатление у вас остаётся после просмотра картины?  - Что же такое пейзаж? (СЛАЙД 10)  - Типы пейзажей. (СЛАЙД 11)  - Среди художников, поэтов, музыкантов всегда были певцы родной природы.  - Поэты воспевали природу в стихах, художники в картинах, а композиторы - в музыкальных произведениях.  - Величайшим мастером звукового изображения картин русской природы является известный русский композитор П. И. Чайковский. (СЛАЙД 12) Во многих его сочинениях ярко слышится и пение птиц, и завывание вьюги, и вальсовый танец снежинок, широта и простор наших полей, и задумчивость зимнего леса. Чайковский любил все времена года и о каждом из них он написал замечательную музыку - цикл пьес для фортепиано «Времена года».  - Сейчас прозвучит пьеса «Декабрь», самый первый месяц зимы. Слушая музыку, мы постараемся почувствовать: о чем же хотел нам рассказать этой музыкой Чайковский?  - Музыка помогает нам лучше почувствовать красоту русской природы? | - Чувство радости, великолепия, красоты, простора морозного, зимнего утра! Хочется ворваться в картину побегать, поиграть в снежки!  Да, конечно, она созвучна картинам природы. | **Регулятивные:** планирование,  прогнозирование;  **познавательные:**  моделирование,  построение логической цепи рас-  суждений, доказательство,  **коммуникативные:**  – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
| **5. Первичная проверка понимания.** | - Как вы думаете, что можно изобразить на зимнем пейзаже?  - Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Вспомните, какая техника нам поможет более точно нарисовать снег? Повторим этапы работы в технике «набрызг». (СЛАЙД 13)  - Вы должны правильно определить композицию своего рисунка. Не забудьте, что предметы, которые находятся ближе к нам, на рисунке будут больше, а те, которые дальше - меньше. | набрызг | **Регулятивные:** контроль, оценка,  коррекция;  **познавательные:**  общеучебные –умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия  способов и условий действия; |
| **6. Творческая работа.** | - Открываю вам еще один секрет: при набрызгивании можно изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты.  - Сегодня при рисовании мы будем использовать трафареты. Трафарет (шаблон) выкладывается на лист бумаги и сверху наносится “набрызгом” краска. Мы будем применять многослойный “набрызг” с использованием нескольких трафаретов. (СЛАЙД 14) | Самостоятельная работа детей.  Во время самостоятельной работы детей педагог следит за правилами работы с гуашью. | **Регулятивные:** контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; **личностные:** самоопределение. |
| **Рефлексия деятельности**  **(итог урока)** | - Чему учились на этом уроке?  - Что вызвало затруднения в ходе выполнения работы?  - Что понравилось?  - С каким настроением вы уходите с урока?  - Придумайте название своим рисункам.  - Люди искусства, художники всегда учатся у природы. Она доставляет нам много счастья, радости, мы должны оберегать её, защищать, заботиться о ней. Глядя на художественные произведения о природе, мы можем услышать музыку, а слушая музыку о картинах природы, мы зрительно представляем ее чарующие образы.  - Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.  *Ф. Тютчев*  *Чародейкою-Зимою*  *Околдован, лес стоит-*  *И под снежной бахромою,*  *Неподвижною, немою,*  *Чудной жизнью он блестит.*  *И стоит он, околдован,*  *Не мертвец и не живой,*  *Сном волшебным очарован,*  *Весь опутан, весь окован*  *Легкой цепью пуховой ...* |  | **Регулятивные:** контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; **личностные:** самоопределение;  **коммуникативные**: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **познавательные:** рефлексия; **личностные:** смыслообразование. |

**Физкультминутка «Зимний лес»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы пришли в зимний лес.  Сколько здесь вокруг чудес!  Справа березка в шубке стоит,  Слева елка на нас глядит.  Снежинки в небе кружатся,  На землю красиво ложатся.  Вот и зайка проскакал,  От лисы он убежал.  Это серый волк рыщет,  Он себе добычу ищет!  Не найдет тогда он нас!  Лишь медведь в берлоге спит,  Так всю зиму он проспит.  Пролетают снегири,  Как красивы они!  В лесу красота и покой,  А нам пора уже домой. | Ходьба на месте.  Разводят руки в стороны.  Руку отводят в указанную сторону и смотрят.  Отводят руку и прослеживают взглядом.  Движение «фонарики» и смотрят вверх.  Кружась, приседают.  Прыжки.  Имитируют «волчью» походку.  Приседают, прячась.  Имитируют сон.  Имитируют полет птиц.  Разводят руки в стороны.  Садятся на свои места. |