#### Рабочая программа

**по литературному чтению**

**4 класс**

**УМК «Школа России» ФГОС**

*Учитель начальных классов: Авчинникова А.В.*

*МКОУ Червленовская СОШ*

*Волгоградская обл., Светлоярский р-он, с. Червленое*

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

*Примерное тематическое планирование составлено из расчета 4 часа в неделю – 136 часов.*

*Из них:*

* *текстов для заучивания – 17;*
* *проектов – 3.*

**Планируемые** **результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

*Тематическое планирование по литературному чтению*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика учебной деятельности** | **Дата** | | **Домашнее**  **задание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | *Вводный урок по курсу литературное чтение.*  */1ч/* | Знакомство с учебником по литературному чтению. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. | 1 нед. |  | принести книгу, прочитанную летом |
| 2. | *Летописи, былины, жития.*  */11ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былину от лица ее героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |  | с. 6 - 8, вопросы |
| 3. | События летописи – основные события Древней Руси.  Сравнение текста летописи и исторических источников. | **1** |  |  | выразительное чтение отрывка |
| 4. | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». | **1** |  |  | с. 10 – 11, вопросы |
| 5. | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | **1** | 2 нед. |  | выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 6. | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | **1** |  |  | с. 12 – 16  выр. чтение |
| 7. | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | **1** |  |  | с. 17 – 20, вопросы |
| 8. | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | **1** |  |  | Найти материал о Сергии Радонежском |
| 9. | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.  Житие Сергия Радонежского. | **1** | 3 нед. |  | с. 22 – 29, вопросы |
| 10. | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | **1** |  |  |  |
| 11. | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | **1** |  |  | подготовить сообщение о Куликовской битве |
| 12. | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». *Оценка достижений.* **Проект «Создание календаря исторических событий».** | **1** |  |  |  |
| 13. | *Чудесный мир классики.*  */22ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П.П. Ершов «Конек-горбунок». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | 4 нед. |  | с. 39 – 45  выр. чтение |
| 14. | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.  События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | **1** |  |  | с. 46 – 52,  характеристика героя |
| 15. | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | **1** |  |  | с. 53 – 61, вопросы |
| 16. | А.С. Пушкин «Няне». | **1** |  |  | с. 66 – 67, наизусть |
| 17. | А.С. Пушкин «Туча». | **1** | 5 нед. |  | с. 67, выр. чтение |
| 18. | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование…». | **1** |  |  | с. 68, наизусть |
| 19. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. | **1** |  |  | с. 70 – 90,  выр. чтение |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. | **1** |  |  | с. 90– 91,  вопросы |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | **1** | 6 нед. |  | с. 70 – 90,  пересказ  одной части |
| 22. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | **1** |  |  | с. 96,  выр. чтение |
| 23. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | **1** |  |  | с. 97 – 110,  выр. чтение |
| 24. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | **1** |  |  | с. 97 – 110,  краткий пересказ |
| 25. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | **1** | 7 нед. |  | с. 111,  вопросы |
| 26. | Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения. | **1** |  |  | с. 115 – 118, пересказ |
| 27. | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. | **1** |  |  | с. 118,  вопросы |
| 28. | Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого. | **1** |  |  | составить характеристику главного героя |
| 29. | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | **1** | 8 нед. |  | с. 119,  вопросы |
| 30. | А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения. | **1** |  |  | с. 123 – 128,  пересказ |
| 31. | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | **1** |  |  | с. 129 – 132,  пересказ |
| 32. | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | **1** |  |  | с. 133 – 134,  вопросы |
| 33. | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения. | **1** | 9 нед. |  | составить характеристику героев рассказа |
| 34. | *Оценка достижений.* Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики». | **1** |  |  | с. 135 – 136,  вопросы |
| 35. | *Поэтическая тетрадь.*  */12ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |  |  | с. 137 – 138,  наизусть |
| 36. | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | **1** |  |  | с. 139 – 140,  выр. чтение |
| 37. | А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. | **1** | 10 нед. |  | с. 141,  выр. чтение |
| 38. | А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. | **1** |  |  | с. 142,  наизусть |
| 39. | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. | **1** |  |  | с. 143 – 144,  выр. чтение |
| 40. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | **1** |  |  | с. 145,  наизусть |
| 41. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Изменение картин природы в стихотворении. | **1** | 11 нед. |  | с. 146,  выр. чтение |
| 42. | Н.А. Некрасов «Школьник». | **1** |  |  | с. 147,  наизусть |
| 43. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки…». | **1** |  |  | с. 148 - 149,  наизусть |
| 44. | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | **1** |  |  | с. 150 – 151,  вопросы |
| 45. | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | **1** | 12 нед. |  |  |
| 46. | *Оценка достижений*. | **1** |  |  | с. 152 – 154  вопросы |
| 47. | *Литературные сказки.*  */16ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  | с. 156 – 167,  выр. чтение |
| 48. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. | **1** |  |  | с. 168,  вопросы |
| 49. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | **1** | 13 нед. |  | характеристика главного героя |
| 50. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | **1** |  |  | пересказ по составленному плану |
| 51. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. | **1** |  |  | с. 169 – 178,  выр. Чтение |
| 52. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | **1** |  |  | с. 179,  вопросы |
| 53. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | **1** | 14 нед. |  | характеристика главного героя |
| 54. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. | **1** |  |  | пересказ по составленному плану |
| 55. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | **1** |  |  | с. 180 – 191,  выр. чтение |
| 56. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. | **1** |  |  | с. 192,  вопросы |
| 57. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. | **1** | 15 нед. |  | характеристика героев сказки |
| 58. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | **1** |  |  | с. 193 – 213,  выр. чтение |
| 59. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. | **1** |  |  | характеристика главного героя |
| 60. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | **1** |  |  | пересказ по составленному плану |
| 61. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | **1** | 16 нед. |  | с. 214,  вопросы |
| 62. | *Оценка достижений.* Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | **1** |  |  | с. 215,  вопросы |
| 63. | *Делу время – потехе час.*  */9ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |  | с. 4 – 16,  выр. чтение |
| 64. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | **1** |  |  | с. 16  вопросы |
| 65. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | **1** | 17 нед. |  | с. 4 – 16,  пересказ, понравившегося отрывка |
| 66. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | **1** |  |  | с. 17 – 23  вопросы |
| 67. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | **1** |  |  | с. 24 – 28,  пересказ |
| 68. | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. | **1** |  |  |  |
| 69. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | **1** | 18 нед. |  | с. 29 – 34,  выр. чтение |
| 70. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения. | **1** |  |  | написать мини-сочинение о прогульщике |
| 71. | *Оценка достижений.* Обобщающий урок по разделу. | **1** |  |  | с. 35 – 36,  вопросы |
| 72. | *Страна детства.*  */8ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  | с. 38 – 46,  выр. чтение |
| 73. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | **1** | 19 нед. |  | пересказ от имени главного героя |
| 74. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | **1** |  |  | с. 47 – 58,  выр. чтение |
| 75. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | **1** |  |  | с. 47 – 58,  пересказ отрывка |
| 76. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | **1** |  |  | с. 58,  вопросы |
| 77-  78. | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. | **2** | 20 нед. |  | с. 59 – 64  выр. чтение |
|  |  | творческий пересказ от лица мамы или папы |
| 79. | *Оценка достижений.* Обобщение по разделу. | **1** |  |  | с. 65 – 66,  вопросы |
| 80. | *Поэтическая тетрадь.*  */5ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |  |  | с. 68 – 70,  выр. чтение,  вопросы |
| 81. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | **1** | 21 нед. |  | с. 71,  наизусть |
| 82. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». | **1** |  |  | с. 72 – 73,  выр. чтение,  вопросы |
| 83. | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | **1** |  |  |  |
| 84. | *Оценка достижений.* Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». | **1** |  |  | с. 74,  вопросы |
| 85. | *Природа и мы.*  */12ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 22 нед. |  | с. 76 – 83,  выр. чтение |
| 86. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | **1** |  |  | с. 83 - 84,  вопросы |
| 87. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | **1** |  |  | с. 85 – 9,  выр. чтение |
| 88. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | **1** |  |  | творческий пересказ от имени Барбоса |
| 89. | М.М. Пришвин «Выскочка». | **1** | 23 нед. |  | с. 92 – 95,  выр. чтение |
| 90. | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | **1** |  |  | написать историю наблюдений за животными |
| 91. | Е.И. Чарушин «Кабан». | **1** |  |  | с. 96 – 99,  выр. чтение |
| 92. | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. | **1** |  |  | с. 96 – 99  пересказ от имени автора |
| 93. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | **1** | 24 нед. |  | с. 100 – 109,  выр. чтение |
| 94. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | **1** |  |  | пересказ по составленному плану |
| 95. | **Проект «Природа и мы».** | **1** |  |  |  |
| 96. | *Оценка достижений.* Конкурс знатоков. | **1** |  |  | с. 111 – 112,  вопросы |
| 97. | *Поэтическая тетрадь.*  */8ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 25 нед. |  | с. 114 – 115,  выр. чтение,  вопросы |
| 98. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | **1** |  |  | написать мини-сочинение по теме «Золотая осень». |
| 99. | С.А. Клычков «Весна в лесу». | **1** |  |  | с. 116 – 117,  выр. чтение |
| 100. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | **1** |  |  | с. 118,  наизусть |
| 101. | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. | **1** | 26 нед. |  | с. 119,  наизусть |
| 102. | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | **1** |  |  | с. 120 – 125,  выр. чтение,  вопросы |
| 103. | Конкурс «Поэзии прекрасные страницы…» | **1** |  |  |  |
| 104. | *Оценка достижений.* | **1** |  |  | с. 126,  вопросы |
| 105. | *Родина.*  */8ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** ее в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 27нед. |  | с. 127,  написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина» |
| 106. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | **1** |  |  | с. 128 – 132,  выр. чтение,  вопросы |
| 107. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | **1** |  |  | с. 133 – 135  выр. чтение,  вопросы |
| 108. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | **1** |  |  | с. 138,  наизусть |
| 109. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Авторское отношение к изображаемому. | **1** | 28 нед. |  | с. |
| 110. | Поэтический вечер. | **1** |  |  |  |
| 111. | **Проект: «Они защищали Родину».** | **1** |  |  | с. 140 - 141 |
| 112. | *Оценка достижений.* Обобщающий урок. | **1** |  |  | с. 142,  вопросы |
| 113. | *Страна Фантазия.*  */7ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 29 нед. |  | с. 144 – 149  выр. чтение |
| 114. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | **1** |  |  | с. 149,  вопросы |
| 115. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | **1** |  |  | составить рассказ «Наш друг Электроник» |
| 116. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | **1** |  |  | с. 150 – 156  выр. чтение |
| 117. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | **1** | 30 нед. |  | с. 157,  вопросы |
| 118. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | **1** |  |  | характеристика героев рассказа |
| 119. | *Оценка достижений.* Путешествие по стране «Фантазия». | **1** |  |  | с. 158,  вопросы |
| 120. | *Зарубежная литература.*  */15ч/* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  | с. 160 - 165,  выр. чтение |
| 121. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | **1** | 31 нед. |  | с. 165 – 166,  вопросы |
| 122. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | **1** |  |  | характеристика героев рассказа |
| 123. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». | **1** |  |  | с. 167 – 176,  пересказ |
| 124. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. | **1** |  |  | с. 177 – 184,  пересказ |
| 125. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | **1** | 32 нед. |  | с. 185 – 193,  пересказ |
| 126. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев. | **1** |  |  | характеристика героев рассказа |
| 127. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | **1** |  |  | с. 194 – 200,  выр. чтение |
| 128. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | **1** |  |  | с. 200,  вопросы |
| 129. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | **1** | 33 нед. |  | характеристика героев рассказа |
| 130-  131. | С. Лагерлеф «Святая ночь». | **2** |  |  | с. 201 – 208,  выр. чтение |
|  |  | с. 209,  вопросы |
| 132. | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | **1** |  |  | с. 209 – 212,  выр. чтение |
| 133. | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. | **1** | 34 нед. |  | с. 212 – 216,  вопросы |
| 134. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | **1** |  |  |  |
| 135. | *Оценка достижений.* | **1** |  |  | с. 217,  вопросы |
| 136. | Урок-игра «Литературные тайны». | **1** |  |  |  |